БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№109 (154) 18 декабря 1999 года (691) Газета основана в 1992 году суббота



НЕФТЕГАЗОВЫЙ ПАСЬЯНС ДЛЯ БЕЛАРУСИ

Какую роль сыграют данные исследований белорусских ученых в противостоянии МАГАТЭ и ТЭК

стр. 6



ГРАЖДАНИН САТИРИК

Михаил Задорнов уверен, что если бы жил в Беларуси, то сидел бы в тюрьме

стр. 12



Внимание! Атака!

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Поиск врагов белорусской экономики продолжается. Как и предсказывала «БДГ», в ближайшее время власть намерена атаковать тех, кто занимается посреднической деятельностью. В среду об этом было объявлено официально. Мотивация такова: как только упорядочим деятельность посредников, жить в Беларуси сразу станет лучше.

Указ «О некоторых мерах по упорядочению посреднической деятельности» президент намерен подписать уже на следующей неделе и ввести в действие с нового года. Спешат! Хотя, судя по всему, документ еще не готов. Сведения о «заготовке» — отрывочные. Так, в программе новостей Белорусского телевидения первый вице-премьер Василий Долголев рассказал, что предполагается ввести лицензирование оптовой торговли. В то же время, по его словам, порядок выдачи лицензий еще не разработан. По мнению первого вице-премьера, лицензия будет выдаваться в зависимости от уставного капитала предприятия, наличия квалифицированных сотрудников и ряда других факторов.

Впрочем, на специальном совещании по этому вопросу, которое президент провел в среду, глава государства четко сформулировал цель готовящейся акции. По мнению президента, посредники бывают плохие и такие, с которыми приходится мириться. Плохие посредники — это те, которые стоят между белорусским производителем и белорусским же потребителем. Их назначение Александру Лукашенко не вполне понятно. Его, например, возмущает, что колхозам тракторы продает не непосредственно завод, а посредники. (Кстати, для сведения президента: цена трактора у посредников часто ниже, чем отпускная цена завода). И все потому, что у предприятий нет денег для нормальных расчетов. А потому где-то закупается металл, металл меняется на трактор, трактор — на мясо, мясо — на удобрения, удобрения — на металл... И так далее.



Посредники могут отдохнуть

Другие посредники — это те, с которыми хочешь-не хочешь приходится мириться. Они ухитряются продавать на экспорт давно ставшие неконкурентоспособными белорусские товары, а также импортируют дефицитные продукты — к примеру, сахар или растительное масло.

С «плохими» власть намерена бороться всерьез. Лукашенко уже заявил, что необходимо *«убрать всяких посредников на товаропотоке от белорусских производителей товара до белорусских потребителей товара»*. Что *«надо определить, сколько нам надо этих посредников»*. Цель — восстановить социальную справедливость: *«На этой посреднической деятельности наживаются сотни тысяч людей, незаслуженно наживаются»*.

Президент, конечно, не сообщил широкой общественности, что самые крупные товарные потоки шли и идут через фирмы и фирмочки его собственного управления делами. Формально они, конечно, могут и не иметь к Беларуси никакого отношения — что мешало зарегистрироваться где-нибудь на Мальте. Но факт остается фактом: к реализации всех белорусских товаров, пользующихся спросом за границей, в той или иной степени причастны структуры управления делами. Не так давно Россия запретила беспошлинный ввоз на свою территорию тростникового сахара. Теперь Беларусь может ввозить туда сахар, сделанный из свеклы. В результате сахар из свеклы белорусские заводы должны продавать одной из известных структур, зато им позволено торговать тростниковым сахаром.

Потому вряд ли стоит удивляться, что президентскую идею насчет посредников поддержали далеко не все представители правительства. И судя по всему, противодействие оказалось достаточно серьезным. О наличии недовольных в правительстве сообщило даже Белорусское телевидение. Кстати, характерным является и тот факт, что принятие указа очень долго блокировалось. Проект такого документа был подготовлен еще к началу 1999 года, однако потом о нем сознательно «забыли».

По мнению вице-президента Союза предпринимателей Александра Потупы, борьба с посредниками является разрушением экономических рычагов, переходом к распределительной модели. *«Результатом такой модели, с одной стороны, является дефицит товаров, поскольку торговля заменяется распределением. С другой стороны, она поощряет предприятия и в дальнейшем производить неконкурентоспособные товары. Известно, что чем более конкурентный рынок, тем больше посредников. Кстати, само количество посредников регулируется, если можно так сказать, естественным путем. Когда их становится слишком много, они просто переходят на другой сегмент рынка»*. Александр Потупа считает, что борьба государства с посредниками приведет к усилению коррупции — ведь при распределительной системе кому-то все-таки надо будет распределять товары. По мнению Александра Потупы, *«упорядочение»* посреднической деятельности связано с подписанием союзного договора — товары можно будет распределять не только на белорусский, но и на российский рынок. И очевидно, что власть хочет заниматься этим самостоятельно.

Даешь Грозный!

Анастасия АНДРЕЕВА

Российским военным пока не удалось завернуть чеченскую столицу в предвыборный плакат блока «Единство». Неудачная атака в среду была объявлена разведкой.

Ссылаясь на данные очевидцев, ВВС передает, что колонна танков вошла в Грозный и была встречена там двумя тысячами чеченских боевиков, вооруженных гранатометами. Они открыли огонь, в результате чего были подбиты не менее семи танков и восьми БТРов. Корреспондент Reuters Мария Эйсмонт сообщила, что более 100 российских военнослужащих были убиты. CNN эту цифру погибших подтверждает, Агентство военных новостей приводит цифру 50 человек, первый заместитель начальника Генштаба ВС России генерал-полковник Валерий Манилов считает, что погибли только 2 человека. Бой в центре Грозного в районе площади Минутка продолжался в течение трех часов и закончился около 11 часов вечера по московскому времени. После этого федеральные войска обстреляли место боя из установок «Град».

Однако военные источники в штабе 58-й армии Северокавказского военного округа, подразделения которой принимают участие в антитеррористической операции в Чечне, опровергли сообщения зарубежных информационных агентств о том, что колонна бронетехники федеральных сил предприняла попытку штурма центральной части Грозного. Никакого ввода танков и бронетехники в город и тем более трехчасового боя в районе площади Минутка не было, сообщили корреспонденту ИТАР—ТАСС в штабе армии. Министр обороны Игорь Сергеев также уверяет, что *«никакого штурма Грозного не было и не будет»*, а сообщения об этом не более чем информационная провокация. *«Кем была запущена эта провокация, надо узнать»*, — отметил он. Специально для Игоря Сергеева: эта провокация была запущена Эндрю Хардингом (ВВС), Стивом Харриганом (CNN), Марией Эйсмонт (Reuters) и другими корреспондентами зарубежных информационных агентств, побывавших на месте событий, а также, как ни странно, Агентством военных новостей. Действительно, трактовка событий АВН отличается от сообщений зарубежных злопыхателей только числом погибших.

Агентство France-press утверждает, что все утро четверга Грозный подвергался обстрелам авиации и артиллерии, бои шли в кварталах на востоке и на севере города. Основные столкновения были отмечены в районе Ханкалы и вокруг аэропорта Шейха Мансура в 5 километрах к северу от центра Грозного. Как отмечает France-press, обстрелам подвергаются дороги, по которым чеченцы пытаются покинуть город и уйти в горы, на юг. Между тем, как заявил в четверг Валерий Манилов, Грозный будет освобожден в ближайшее время, возможно, уже к Новому году и без лобового штурма. Более того, к концу этого года Манилов рассчитывает уничтожить, как он выразился, *«основной костяк чеченских формирований»*. *«На уничтожение мелких групп потребуется еще пара месяцев»*, — сказал генерал.

Грозный просто обязан пасть к выборам, пускай хотя бы виртуально: когда предвыборная агитации будет прекращена, лучшим рекламным роликом блока «Единство» станет сюжет о его взятии.



ЦИТАТА

«Здесь-то и кроется ответ на наш вопрос: станет ли российско-белорусский пример заразительным? В самом деле, если наш Союз докажет свою жизнеспособность, полное уважение воли и самобытности каждого, не исключено, что к нам могли бы прийти другие страны СНГ. Почему бы и нет?»

«Советская Белоруссия», 16 декабря 1999 года

Вряд ли стоит рассчитывать на другие страны СНГ: дурной пример, как справедливо заметили коллеги, конечно, заразителен, но не до такой же степени...

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ТАМАРА ВИННИКОВА



Экс-председатель Нацбанка Тамара Винникова оказалась героиней двух главных сенсаций года. Первая сенсация — ее бесследное исчезновение, вторая — ее внезапное появление. Причем появление не только в белорусском информационном пространстве, но и, похоже, на политической арене. Во всяком случае, в своем первом после исчезновения интервью («БДГ» от 13 декабря) Тамара Дмитриевна заявила, что намерена заняться политикой, пусть даже пока в эмиграции. На самом деле Винникова продемонстрировала, что даже одна женщина в состоянии победить мощную государственную машину. Стыдно как-то должно быть нам всем — нас вроде как и много, умных и готовых бороться, а все равно ничего не можем.

АНДРЕЙ КЛИМОВ



Депутат Верховного Совета Андрей Климов был избит сотрудниками ИВС, пытаясь защитить свои гражданские и конституционные права. Он просто отказался ехать в суд, поскольку до того суд прекрасно обходился без него: еще до оглашения приговора судья удалила его из зала заседаний за то, что депутат хотел заявить очередное ходатайство. Избиение Климова говорит о том, что неугомонный депутат уже осточертел администрации тюрьмы своими требованиями соблюдения законности и у вертухаев не выдержали нервы. Это вполне понятно: задолго до того депутат Климов так осточертел властям все теми же требованиями соблюдения законности, что те решили убрать человека в тюрьму — чтобы не раздражал.

АНДРЕЙ САХАРОВ



14 декабря исполнилось десять лет с того дня, когда от нас ушел выдающийся человек Андрей Сахаров. «От нас» — означает «от человечества». «Выдающийся человек» — означает «выдающийся ученый, политик, правозащитник, публицист». Единственный, пожалуй, гражданин Советского Союза, который, пострадав от коммунистов, тем не менее сохранил веру в цивилизованную политическую борьбу и до конца дней искал пути спасения России в справедливой и мудрой Конституции. Смерть Сахарова, наверное, на совести всех нас — не только тех, кто подписывал письма против него, но и простых конформистов, которые Сахарова жалели, но молчали в тряпочку. Россияне, правда, оклемались, и их теперь молчать на заставишь. А мы — все там же...

Бумеранг

Эдуард ХАНОК

Отношение к человеку определяется не словами. Об этом я думал, провожая в последний путь человека, которому Республика Беларусь обязана первым серьезным прорывом в большую советскую песенную культуру, певца, с которым когда-то осваивал музыкальные науки в училище имени Глинки. Речь о Викторе Лукьяновиче Вуячиче — первом народном артисте в области белорусской эстрадной песни.

Когда я шел в филармонию, где проходила церемония прощания с покойным, меня посещали разные мысли, среди которых главная была — отношение к человеку его друзей, знакомых... Увы, все мы бренны. Имея за собой грех совершенной открытости общения и абсолютной закрытости личной жизни, я размышлял о том, что именно это и может резко сократить людской поток на мои проводы. Эти грустные, но реальножизненные мысли прервала неожиданная встреча с одним из коллег, идущим в том же направлении и по тому же, что и я, поводу. Так вместе мы и вошли в облаченный в траур филармонический зал. Зная, что Виктор Лукьянович был более открытым, чем я, и вроде бы не менее доброжелательным, я предполагал, что к нему-то уж обязательно придут все...

Человек, как известно, предполагает, а обстоятельства — располагают. То, что я увидел, меня очень удивило.

Нет, вроде бы ничего особенного — людей пришло достаточно много. Но среди них я не обнаружил некоторых деятелей искусства, которые были его ближайшими коллегами. И прежде всего — Игоря Лученка. Это меня крайне озадачило, ибо кто-кто, а уж Игорь Михайлович просто обязан был прийти проститься. Ведь именно Виктор Вуячич песней «Память сердца» прославил композитора не только в Беларуси, но и по всему СССР. Мне пояснили, что он, мол, накануне простился с покойным и отбыл по каким-то важным делам. «Какие важные дела?!» — подумал я. В такой-то день? В конце концов, это ведь не только его, композитора, личное дело...

А через несколько недель я оказался в Москве на церемонии открытия именной звезды уважаемого Игоря Михайловича. Опять же, когда я шел к концертному залу «Россия», размышлял. И мысли мои, в отличие от вышеописанного, предвосхищали триумф. Ведь это первая памятная звезда, открытая в честь представителя Республики Беларусь. И действительно,



зрелище заложения звезды оказалось очень эффектным. Но поразило и другое — людей много, а официальных лиц — ни-ко-го! Где же Замятин и Сосновский, на худой конец — вездесущий Рылатко? Очаровательная Татьяна Пархимович из Минкульта и душевная Нина Марченко из администрации президента — вот, пожалуй, и все официальные белорусские лица. Так что отдувался за всех практически один наш посол Григорьев. В тон нашим официальным лицам действовали и москвичи. Обозначенный в пригласительных билетах вице-мэр Валерий Шанцев, вероятно, забыл явиться. Вместо него был министр культуры Москвы. Вот и все!

Положение спасли Александра Пахмутова с Николаем Добронравовым да примкнувшие к ним бывший министр культуры СССР Николай Губенко и Махмуд Эсамбаев, но все это — лица неофициальные. Так москвичи сработали по принципу: «Нате вам звезду, только нас не трогайте». И доказательством этому стало появление Юрия Лужкова. Он возник, как ясное солнышко, где-то посреди концерта, произнес пламенную речь, посидел для приличия минут двадцать — и был таков. Я уверен, у каждого из перечисленных мною уважаемых официальных лиц обязательно найдутся весьма уважительные причины. У нас за этим, особенно в последнее время, дело не станет.

Но ведь акция была задумана согласно приглашению как акт единения культур. О чем можно говорить, если даже инициатор события мэр Москвы Юрий Лужков (а без его помощи, уверен, ничего бы и не было) отнесся к нему как к дежурному мероприятию? А ведь когда надо, мы видим уважаемого мэра «от и до», как совсем недавно на Кубке Кремля по теннису.

Вспомнив отсутствие Игоря Лученка на похоронах Виктора Вуячича и сопоставив это с «ответным ему жестом», наших и москвичей, я вспомнил слова песни: «Ничто на земле не проходит бесследно». Да, любое действие рождает противодействие. И в данном случае сработал известный всем принцип бумеранга.

Так что мне нечего бояться, что ко мне никто не придет проститься. Жизнь показала, что это не зависит от того, дружишь ты со всеми или нет. Это зависит от наличия такого дефицитного ныне понятия, как совесть.

СКАНДАЛ

Милицейский бойкот

Анатолий НЕЗВАНОВ

В минувшую среду депутаты Национального собрания Беларуси собрались в Овальном зале для того, чтобы заслушать доклады высокопоставленных чиновников Министерства внутренних дел, а также руководителей ряда управлений МВД. Народные избранники вознамерились узнать о том, какие меры предпринимает сегодня родная милиция по искоренению преступности в республике. Однако парламентские слушания так и не начались. Депутаты сочли за оскорбление и неуважение высшего законодательного органа страны тот факт, что из всех приглашенных функционеров МВД ответить на их вопросы явился лишь первый замминистра МВД Михаил Удовиков. В результате в парламенте разгорелся очередной скандал, в результате которого некоторые депутаты демонстративно покинули зал заседаний.

Надо сказать, что к парламентским слушаниям о состоянии правопорядка в Беларуси и деятельности органов МВД депутаты готовились давно. В качестве инициатора этой встречи выступил Совет Республики, и в частности, председатель комиссии по международным делам и национальной безопасности Николай Чергинец.

Еще за несколько дней до начала слушаний всем депутатам были розданы соответствующие программы, где и значилось, что для участия в заседании парламента приглашены руководители практически всех подведомственных МВД комитетов и управлений. В том числе сам глава ведомства Юрий Сиваков, руководитель следственного комитета Леонид Глуховский, председатель Государственного комитета по борьбе с оргпреступностью г-н Медведев, начальник управления милиции общественной безопасности г-н Кузин, глава комитета по наблюдению за исполнением приговоров...

Каково же было удивление депутатов, когда в зале заседаний парламента появился лишь Михаил Удовиков. При всем уважении к генералу МВД подобное просто не могло не возмутить народных избранников. Все заверения замминистра МВД о том, что его шеф в данный момент находится в зарубежной командировке (в Украине), а остальные приглашенные на момент слушаний находятся на коллегиях и других *«серьезных мероприятиях»*, действия не возымели. А после того, как Инесса Дробышевская заявила, что по ее информации все приглашенные начальники управлений и комитетов этого силового ведомства не явились на заседание парламента по личному приказу Сивакова, некоторые из депутатов вообще демонстративно покинули зал заседаний.

По словам Николая Чергинца, за пять месяцев до назначенной даты слушаний министр внутренних дел Юрий Сиваков был уведомлен о их проведении и воспринял эту информацию как *«личное оскорбление»*. Министру не понравилось то, что он должен будет отчитываться перед депутатами. И как рассказал Чергинец, Сиваков уже тогда заявил о том, что не будет участвовать в слушаниях.

Таким образом, после почти часовых прений председателю Совета Республики Павлу Шипуку ценой немалых усилий удалось уговорить депутатов перенести свидание с милицейскими чиновниками. Примирение назначено на 21 декабря.

Можно предположить, что нежелание руководства МВД встретиться с депутатами продиктовано не только личным приказом Юрия Сивакова. События последних дней (чего стоит только одна история с появлением Винниковой) вполне могли вынудить представителей органов правопорядка любой ценой избежать назойливых вопросов депутатов. Или, по крайней мере, взять тайм-аут.

«Есть привычка на Руси ночью слушать Би-Би-Си»

Отдел информации «БДГ»

Безусловно, темой недели стало внезапное появление Тамары Винниковой. Сначала экс-глава Нацбанка Беларуси дала интервью «БДГ», затем — программе «Радиус» русской службы Би-Би-Си.

О том, какие именно обстоятельства сопутствовали появлению интервью Винниковой в эфире английской радиостанции, рассказывает редактор программы «Радиус» и автор интервью Андрей ОСТАЛЬСКИЙ.

— Каким образом стало возможно интервью с Тамарой Винниковой? Кто был его инициатором?

— Во-первых, я не могу утверждать, что это была сама Винникова. Дело в том, что между мной и ней существовала длинная цепочка людей. И мне неизвестно, предпринимала ли она что-либо, чтобы дать кому-то понять, что ей хотелось бы выступить на Би-Би-Си или в каких-то СМИ. Ситуация такова: у моего знакомого оказался знакомый, который знаком с Винниковой... Мне предложили записать с ней интервью. Я заинтересовался. В результате всякого рода действий нам удалось удостовериться, что это именно Винникова. И уже после этого я передал по этой цепочке знакомых, что мы могли бы поговорить по телефону и обсудить возможность интервью.

— Т.е. вы не видели г-жу Винникову и лишь общались с ней по телефону?

— Не видел. Но мои друзья, которым я полностью доверяю, видели Винникову и проверили, что это она.

— Ваши английские друзья?

— Я не могу сказать этого.

— Вам известно, каким именно образом ваши друзья удостоверились, что это именно Винникова?

— Мне бы, честно говоря, не хотелось бы отвечать на этот вопрос, поскольку в противном случае этих людей вычислить будет очень легко.

— Дело в том, что в Минске уже прошла информация, что у Винниковой на Би-Би-Си было проверено удостоверение личности.

— Мне ничего об этом неизвестно. Но был такой момент, когда я вынужден был спросить у одного из своих колег, который общался с ней лично, все ли он сделал для того, чтобы проверить, Винникова ли это, и гарантирует ли он, что это она? Он ответил утвердительно.

— Оговаривали ли вы предварительно с г-жой Винниковой темы интервью?

— Нет, это был экспромт.

— Интервью выходило в записи. С чем это было связано? И что было вырезано и по каким соображениям?

— Интервью в записи выходило по чисто техническим причинам. Мы должны были идти в прямой эфир, но в последний момент оказались большие сложности с каналом связи. Нам же хотелось сделать интервью хорошего качества. И поэтому пришлось записать Винникову за час до эфира. Интервью же было сокращено опять же по чисто технологическим причинам: мы наговорили на тридцать четыре минуты, но хронометраж программы значительно короче. И чем-то надо было жертвовать. Иных соображений не было. Я лишь предупредил ее весьма жестко, что существуют правила Би-Би-Си, запрещающие делать личные выпады в адрес кого бы то ни было в том случае, если они не подкреплены очень серьезными фактами. Это запрещает английский закон и, соответственно устав Би-Би-Си. И поэтому я просил ее не делать никаких выпадов вроде «г-н такой-то приказал убить кого-то или что-то в этом роде», поскольку доказать этого мы не сможем. И г-жа Винникова свое обещание выполнила. Она не допустила того, что мы называем liable (юридическое понятие клеветы).

— Достаточно неуверенный прием во время трансляции программы объясняется чисто техническими причинами? Или вы полагаете, что кто-то пытался помешать трансляции?

— Вы знаете, мы все до сих пор помним советские времена, и конечно, эта мысль, что кто-то обязательно должен был помешать, появлялась. Но наши расследования эту информацию не подтвердили.

— Интервью оставило впечатление, что г-жа Винникова была настроена очень оптимистично и, по-видимому, полагает, что ее злоключения закончены. Или это ошибочное впечатление?

— Я тоже несколько удивился ее бодрому тону.

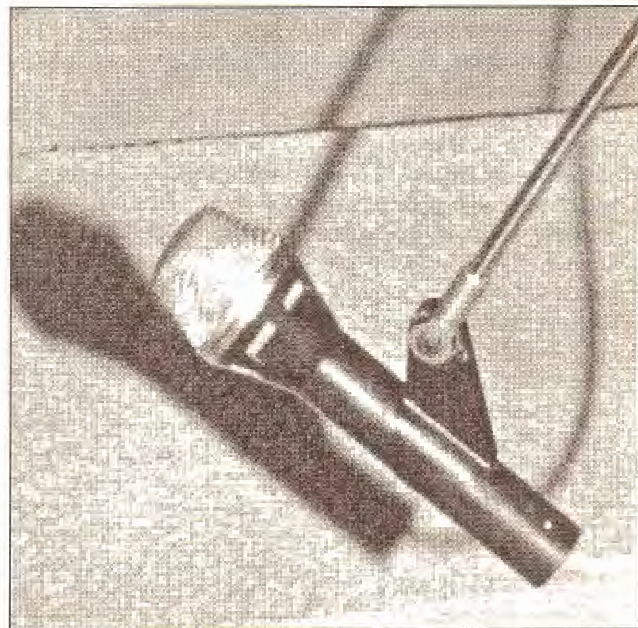
— Было ли у вас ощущение, что Тамара Дмитриевна готова отвечать на все ваши вопросы?

— Я в этом не уверен. Тем более, что она сама предварительно назвала несколько вопросов личного свойства, на которые она не будет отвечать. Кроме того, она отказывалась рассказывать о, скажем так, механизме ее исчезновения из Беларуси.

— Ирина Халип, автор публикации в «БДГ», уже была вызвана в две прокуратуры. С вами подобного еще не произошло?

— Ну-у, пока, наверное, белорусская прокуратура не может добраться до меня. Тьфу-тьфу-тьфу! И никакого официального давления не было. Однако мы готовы к этому. Хотя и не нарушали никаких законов — ни английских, ни белорусских...

Голос Тамары Винниковой на этой неделе звучал и в эфире другой радиостанции: 14 декабря запись шестиминутного интервью с экс-главой Нацбанка появилось в эфире радио «Рация». За комментариями мы обратились к автору интервью Елене БЕЛОПОЛЬСКОЙ:



— Каким образом стало возможно появление этого интервью?

— Мы вышли на знакомых в Лондоне, которые и помогли нам связаться с сотрудницей Би-Би-Си, курирующей вещание на страны СНГ. Она подтвердила, что с 17.00 Тамара Винникова будет находиться на Би-Би-Си и даст интервью русской и украинской службам радиостанции. В результате нам было любезно обещано, что после окончания этих интервью мы также сможем поговорить с г-жой Винниковой. И действительно, позже из Лондона раздался звонок. Правда, связь была очень плохой. Поэтому интервью несколько раз прерывалось. Сотрудница Би-Би-Си затем посетовала, что дозвониться в Минск было весьма затруднительно.

— О чем вы говорили с г-жой Винниковой?

— Прочитав «БДГ» и послушав эфир Би-Би-Си, мы решили не повторяться. Тем более, что накануне я провела консультации со знакомыми в Англии, которые близки к дипломатическим кругам, в частности, к МИД Великобритании. Они-то и высказали сомнение относительно того, что получить визу в Англию человеку, дело которого находится в компьютере Интерпола, очень сложно. Файл же на Винникову в компьютере лондонского бюро «Интерпола», действительно, заведен. Поэтому меня интересовало, как же она все-таки оказалась в Англии. Но Винникова, хотя и любезно соглашалась говорить, однако конкретно на вопросы не отвечала. Она сказала, что сделать это ей было несложно, что помогли люди, симпатизирующие ей. Причем люди с нашей, т.е. белорусской стороны. Отвечая же на вопрос о здоровье, г-жа Винникова сказала, что чувствует себя лучше, поскольку сделала несколько операций в клиниках Западной Европы. Кроме того, она сообщила, что сделала одну подпольную операцию в Минске — как раз в то время, когда появились первые слухи о том, что она исчезла из Беларуси. К слову, я поинтересовалась у коллеги с Би-Би-Си, как выглядит Винникова. И получила ответ, что вид у нее уставший.

— У вас не было сомнений на предмет того, с Винниковой ли вы говорите?

— Я никогда до сих пор не слышала ее голоса. Однако ответственные сотрудники Би-Би-Си уверили, что это именно она.

— Вы не были удивлены тем обстоятельством, что Винникова, бесследно пропавшая более полугода назад, вдруг сама появилась, и более того, произошел информационный прорыв, поскольку менее чем за неделю она дала как минимум четыре интервью?

— Дело в том, что у нас в Беларуси очень маленькое информационное поле. И если вдруг появляется какая-то любопытная информация, она тут же дублируется сразу несколькими СМИ.

— Вы считаете это интервью своей журналистской удачей?

— Если это удача, то удача как следствие стечения обстоятельств. Но это как раз то интервью, после которого возникает больше вопросов, нежели ответов. Например, Винникова сказала, что проходит лечение в клиниках стран Западной Европы. Т.е. речь может идти о клиниках Германии или Швейцарии. Но один день пребывания (без операции, а ведь Винниковой еще и операции делались) в клинике Германии в среднем обходится в две тысячи марок. Не думаю, что за Винникову платит Красный Крест... Затем, чтобы выехать за рубеж, должны были помочь дипломатические службы и с той, и с этой стороны... Так что дать однозначные оценки просто нельзя.

УТОЧНЕНИЕ

В номере «БДГ» от 15 декабря в расшифровке интервью Тамары Винниковой радио ВВС имеется неточность. В «БДГ» сказано: «Вот что значит сделка в один миллиард долларов! И я была против нее, для чего подключила КГБ. Но комитет был против меня». На самом деле дословный текст был такой: «Вот что значит сделка в один миллиард долларов! И я была против нее, для чего подключила КГБ. И комитет был против».

Неточность связана с плохой слышимостью передачи ВВС. Мы уже писали о том, что звук «плавал», а ведущий эфира извинялся за периодическое таинственное исчезновение звука. Редакция приносит извинения Комитету госбезопасности за некорректно расшифрованную запись.

«Легенда» о дикой природе

Анна СТЕНТОН

Мы продолжаем тему, начатую несколько номеров назад, — о национальных парках и о том, что там на самом деле происходит. Факт, что уход Ивана Титенкова с должности управляющего делами президента вовсе не прекратил вырубку лесов и уничтожение фауны. И отданные в ведение управления делами красивейшие ландшафты на самом деле являют собой далеко не то, что показывают нам в набившем оскомину рекламном ролике. Сегодня мы рассказываем о национальном парке «Припятский».

Вначале был заповедник

Все началось с заповедника, созданного в 1969 году и занимавшего площадь 61,5 га. С передачей его под юрисдикцию управления делами в 1994 году (как видим, новоиспеченный президент первым делом обратился к природе) к заповеднику были присоединены земли колхоза «Ленінскі шлях», чуть позже — колхоза «Чырвоны кастрычнік». Понятно, что никакой природоохранной ценности эти угодья не представляли, зато за их счет был немедленно образован агропромышленный комплекс «Хлупин», ставший частью Нацпарка. Дальше — больше. В 1995 году заповедник «съел» земли Житковичского и Петриковского лесхозов, земли, по словам специалистов, так переустроенные человеком, что никакой «дикой природы» там нет и в помине. Все это назвалось «Экспериментальным лесоохотничьим хозяйством «Лясковичи». А в 1996 году «разношерстное» хозяйство стало именоваться национальным парком «Припятский».

Итак, площадь бывшего заповедника выросла до 185,1 тыс. га. Невольно напрашивается вывод, что кто-то сделал это «под себя». Кто? Да президент Лукашенко — причем в нарушение законности, так как указ N298 от 02.10.1996 г. неправомочен, поскольку по нашему законодательству изменять статус «заповедник — нацпарк» может только Совет Министров. Лукашенко в очередной раз влез не в свое.

Впрочем, у президента в нашей стране все — свое. Но чтобы изменение статуса выглядело благочинно, было объявлено, что Нацпарку нужен один хозяин, который позаботится о зверьках и деревцах. Хозяином этим стал Иван Титенков.

И очень скоро стало очевидно, что своим указом президент не повысил степень охраняемости уголка природы, а уничтожил ее. Потому что в заповеднике хозяйственная деятельность запрещена. А в Нацпарке — разрешена.

Экологический налог

Странно, конечно, что в состав парка включены территории, у которых нет ничего общего с заповедными местами. Среди них — и трасса, ведущая через Гомель в Украину. Трасса очень оживленная. Трасса, на которой очень много машин. Так много, что становится понятно, зачем включили в территории парка болота, меж которых петляет дорога. Ведь согласно указу N177 от 24.03.1999 г. каждая проезжающая через Нацпарк машина должна оплатить проезд. Заплатить, так сказать, «экологический налог». С белорусов — 0,2 минималки с легкового авто, 0,5 — с грузового. С иностранцев — соответственно Usd 5 и Usd 10. Можно купить «проездной» — от Usd 500 до Usd 1 тыс. Работники постов в этих местах скажут вам по секрету, что «сбор» с одного поста составляет до Usd 800 в день.

А теперь представьте, что и местные, те, кто живет в деревне, а работает в городе, вынуждены платить два раза в день. Да и все остальные — не намного реже.

Эти деньги идут в казну? Нет, только 40% поступает в Нацбанк согласно требованию Лукашенко об обязательной сдаче валюты. Впрочем, и в этом можно усомниться. Ведь предприятия освобождаются от перечисления денег в Нацбанк, если регулярно «сливают» 10% выручки госконцерну «Белнефтехим» на жизненно важные нужды государства. Концерном «Белнефтехим» руководит Иван Бамбиза, двоюродный брат бывшего директора нацпарка «Припятский» Николая Бамбизы. Такой вот семейный клан.

Старики говорят, что в первые месяцы после введения этой дорожной пошлины на посты чуть ли не ежедневно наезжал Иван Титенков, интересовался выручкой, требовал увеличить.

Лесопромышленники

Когда-то заповедник (еще не Нацпарк) был знаменит своими пойменными дубовыми рощами, возросшими на затапливаемых болотами землях.

В XVIII столетии «добро» на разработку этих массивов получила английская компания. Припятью, Днепром вековые дубы сплавлялись в Англию через Черное море. В ответ местной шляхтой российскому императору была подана докладная записка, где объяснялось, чем уникальны эти места. Казалось бы, что за дело царю до Северо-Западного Края? Однако контракт с англичанами был спешно разорван, а царь заплатил неустойку.

Наши сегодняшние власти предпочитают выборочную рубку — по принципу «все, что сгодится, — вырубить, остальное — оставить». А чтобы придать производству размах, решено было построить на территории парка деревообрабатывающий завод.

Заводик этот просто уникален. Начнем с того, что на его строительство был получен государственный кредит суммой около Usd 3 млн. Кредиты эти выдали не «эмвэфовские буржуи», а наши банки — гомельское областное управление АСБ «Беларусбанк» и АО «Белорусский банк развития».

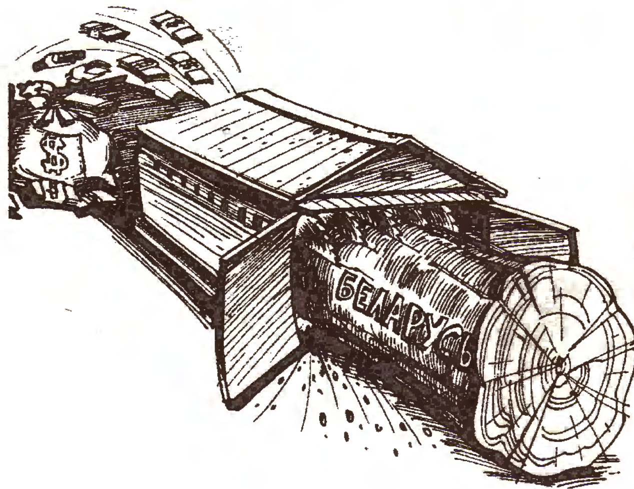
На кредиты было закуплено и установлено итальянское оборудование с невероятными по мощностям перерабатывающими возможностями.

Работают на заводе тоже по-стахановски. В месяц выдается 1 тыс. 400 кубометров паркетной фрезы, 500 кубометров половой доски, 200 кубометров вагонки, 600 кубометров ольховой доски. Всего оборудование способно переработать до 1 тыс. кубометров древесины в неделю.

Дерева на заводе рубят обычно ровно столько, чтобы успеть переработать его в рекордно короткие сроки. Рабочие говорят, как в сказке получается — вчера еще лежала огромная гора дубов, а сегодня ее уже нет.

Перерабатывается не только дуб, но еще и сосна. Тоже «заповедная». За границу паркетная доска идет даже не за половину — за треть цены. Есть и посредник — рабочие заводика в качестве посредника указывают на минский магазин-фирму «Дом паркета».

Кажется, это единственное производство в Беларуси, где простои исключены. Перебоев с сырьем здесь нет никогда. Завод работает в три смены. В Житковичи рабочих с завода привозят спецтранспортом в 3 часа ночи. Почему рабочих приходится возить? Потому что Николай Бамбиза поссорился с житковичским руководством и «удалил» от него строительство. А к Петрикову двигаться тоже не захотел, поэтому остановился на расстоянии 25 км от обоих населенных пунктов.



Кстати, о рабочих — при хорошей прибыли они получают не больше 15 млн. Уходить тем не менее никто не собирается — все-таки гарантированное рабочее место. Куда идут заработанные ими средства, рабочие объясняют так: «Мы работаем на предвыборную кампанию президента».

Что ж, возможно, перед очередными какими-нибудь выборами президент заполнит магазины колбасой по рубль двадцать. И мало кто из ее жующих задумается о том, что эта колбаса есть эквивалент уничтоженного национального достояния.

В 1998 году Национальный парк — не как природоохранный комплекс, а как субъект хозяйствования — получил Byb 165 млрд. Научно-исследовательская же деятельность здесь финансируется Министерством природы, которое по инерции продолжает считать Нацпарк своим. Хорошо еще, что номинальные научные сотрудники здесь вообще присутствуют. В количестве четырех реально работающих из 1 тыс. 469 работников национального парка «Припятский».

Ампутация «легких Европы»

Под Житковичами находится крупнейшее в Европе месторождение бурого угля длиной около 40 км и толщиной до 800 м. Но этот уголь пока еще вне кондиции, его надо для разработки смешивать с чем-либо горючим. Кроме того, в 1977 году, когда месторождение было обнаружено, его решили пока не трогать ради все тех же пойменных дубов.

Сейчас, когда население запугано «энергетическим кризисом», очень удобно обосновать разработку этого угля открытым котлованным способом, для чего, естественно, безбоязненно и с прибылью для себя можно вырубить лес под «ноль». Понятно, что полная вырубка очень повлияет на экобаланс Европы, которая называет Полесье своими легкими.

«Экологически чистая» свалка

«Лесорубы» из управления делами обходятся с лесом просто по-варварски. Все ненужное они оставляют прямо на месте вырубки. В лесу на каждом шагу — залежи никому не нужного «экологически чистого» мусора. Жители ближайших сел с удовольствием забирали бы это в свои домашние хозяйства. Но им не дают брать то, что гниет под открытым небом, за это людей наказывают, лесники штрафуют пойманных за сбором леса на Byb 20 млн.

Есть на предприятии, правда, свалка отходов, которые продают населению по цене Byb 83 тыс. за кубометр. Но эти «отходы» мы видели — их бы не в печке жечь, а делать из них хорошую мебель.

Каждый охотник желает знать...

Раньше здесь охотились партбоссы. Теперь все, у кого есть деньги. Денег стоит даже холостой выстрел.

На территории Нацпарка — три охотничьих базы: кемпинг в Хлупинской Буде, Черетянка и дом охотника в Лясковичах.

Одновременно с нами в парке побывали богатые немцы. Они стреляли исключительно диких кабанов, вырезая исключительно клыки — как охотничий трофей. Истекающие кровью туши оставались лежать в лесу. Егеря могли на это лишь смотреть. А что? За все заплачено по прейскуранту.

Еще немного цифр. Охота с отдыхом в кемпинге стоит: Usd 25 — сутки в 1-местном номере, Usd 20 — в 2-местном, Usd 15 — в 3-местном. Отлов рыбы с теплохода: Usd 35 — за 1-местную каюту в сутки, Usd 25 — за 2-местную. Сопровождение гида стоит Usd 5, стоянка машины — Usd 2 в час.

За первую половину 1999 года Нацпарк потратил на строительство охотничьих и наблюдательных вышек Byb 2286 млн (а в 1998 году — всего 2 млн). Было 24 вышки, а стало 46. Нонсенс? Да. Но охота на кабанов — ее для «процветания государства» ставят на поток. Уже поставили...

Эпилог

Николай Бамбиза ушел руководить рыбными богатствами страны...

«Припятский» оказался первой ласточкой. Совсем недавно в святая святых — Беловежскую пущу — завезли аккуратненькую фермочку и поставили новую линию по производству паркета.

Потомки — если они будут жить после нас — назовут это, видимо, самогеноцидом. Эйфорией приговоренных.

Какую из высших мер наказания лично для себя за особо тяжкое экологическое преступление наедине со своей совестью избрали бы для себя, Александр Григорьевич?

ВЫБОРЫ

Голосуй – не голосуй …

Валерия КОСТЮГОВА

В воскресенье россияне выберут для себя (и отчасти для нас) парламент. Поскольку влияние Государственной думы РФ на процесс принятия политических решений весьма условно, российские политтехнологи расценивают парламентские выборы как полигон для отработки предвыборных технологий.

Шесть Дум о либерализации

Государственная дума-99 станет второй в новой истории России и шестой в истории России вообще. Впервые всесословное представительство в России было учреждено царским манифестом 6 августа 1905 года. Первая в России Государственная дума была созвана в 1906 году. Она просуществовала с апреля по июль 1906 года. Вторая Дума просуществовала с февраля по июнь 1907 года. Третья Дума, будучи крайне правой, единственная из четырех проработала весь положенный по закону пятилетний срок — с ноября 1907 года по июнь 1912 года. Четвертая, и последняя в истории самодержавной России, Дума возникла в канун мировой войны и была распущена 25 февраля 1917 года.

Дума-95 стала существенным элементом либерально-демократического декора новой России, а своим названием должна была демонстрировать преемственность традиций.

Дума о Думе-99

Тот факт, что россияне на предыдущих выборах отдали большинство голосов левым, давно уже будоражил воображение политиков и их советников. Социальные психологи объяснили, что своим успехом партии левой ориентации обязаны ностальгии российского общества по былому величию и социальной справедливости. Первым эффективно отработал идею возрождения национальной гордости великороссов мэр Москвы Лужков. Югославская война и связанный с ней всплеск великодержавных настроений заставил спохватиться и кремлевцев. Отбить у Лужкова и коммунистов завораживающий россиян образ Сильной Державы стало возможным благодаря грандиозному шоу в Чечне и агрессивной пропаганде. В результате, за исключением твердых сторонников радикальной либерализации, намеренных голосовать за СПС, и социальной справедливости в советском ее понимании, традиционно голосующих за коммунистов и смежные с ними политдвижения, российские избиратели оказались дезориентированы идеологической однородностью предвыборных программ. Российский политический спектр в канун выборов можно охарактеризовать как переход от левых к крайне левым. В таких условиях решающее влияние на выбор оказывают представления о личных качествах лидеров партий. За процессом формирования этих представлений и могли наблюдать все владельцы телеприемников.



О чем за«дума»лись Путин и Вешняков?

Прогнозов о составе будущей Думы и замеров общественной поддержки политических объединений более чем достаточно, что неудивительно, поскольку политтехнологи расценивают рейтинги как инструмент политической борьбы. Это соображение объясняет и существенную разницу в рейтингах.

Альберт Гор как-то написал: *«Я уже много лет в политике, но не перестаю поражаться тому факту, что для того, чтобы добиться нужного изменения в общественном мнении, необходимо всего несколько дней»*. Весь ход парламентской избирательной кампании в России иллюстрирует правоту американца.

Блок	РОМИР	АРПИ	ФОМ	ВЦИОМ	ЦСАП
ОВР	9,0	15,9	10	10	17
КПРФ	16,7	22	21	26	29
«Яблоко»	8,3	13,8	5	10	7
Медведь	21,9	13,9	16	17	9
Блок Жириновского	4,9	6,1	5	5	6
СПС	5,6	8,2	7	5	5
НДР	1,3	2,9	1	1	5

Источник: НИЦ «Панорама», данные в %.

АКЦИИ

Протест против действий России в Чечне

Семен БУКЧИН, Варшава

В связи с пятилетней годовщиной начала действий российских войск в Чечне у дипломатических представительств России в Варшаве, Кракове и Познани состоялись акции протеста.

Около сотни молодых людей, собравшихся у здания российского посольства в Варшаве, забросали его территорию петардами. Был сожжен российский флаг. Полиция арестовала четырех участников акции. У российских консульств в Кракове и Познани протестующие жгли портреты Ельцина с надписью «Убийца».

С открытым письмом к российскому правительству, ко всем гражданам России и мировому общественному мнению обратилась группа польских интеллектуалов. В обращении говорится, что творящееся ныне в Чечне — это моральное самоубийство России с совершенно непредсказуемыми последствиями. Письмо подписали Марек Эдельман, Рышард Капустинский, Войцех Киляр, Станислав Лем, Чеслав Милош, Кшиштоф Пендерецкий, Вислава Шимборская, Анджей Вайда и Кшиштоф Занусси.

Тайны Чернобыля

нефтегазовый пасьянс для Беларуси

Отдел расследований «БДГ»

Эта статья является логическим продолжением нашего расследования о деятельности МАГАТЭ в Беларуси. Она дает представление о еще одном, более глобальном, уровне процессов, в которые сегодня оказывается вовлечено наше небольшое государство со своим пока никому ненужным Чернобылем. Но это только кажется, что «Чернобыль не нужен». Ведь обнародование данных исследований Бандажевского, Нестеренко, Кондрашенко и других ученых может отразиться на итогах европейских референдумов, а значит, способно нанести серьезный удар по будущему атомной энергетики. Иными словами, смысл «борьбы за Чернобыль» таков: если тема зазвучит, в противовес МАГАТЭ усилится ТЭК и его лоббистские группы, не зазвучит — атомная энергетика усилит свои позиции.

Возвышение европейского ТЭК, в середине 90-х годов определившего своим основным сырьевым источником богатейшие нефтегазоносные месторождения России и других стран СНГ, хотя и низводит эти государства в разряд колониальных придатков, но намертво привязывает их к экономике Европы и происходящим там политическим интеграционным процессам. Возвышение европейского ТЭК усиливает центробежные стремления Европы от США. Наконец, на взгляд экспертов, победа европейского ТЭК над МАГАТЭ сулит весьма неплохие экономические и геополитические перспективы для Беларуси, волей судьбы и трагической истории оказавшейся сегодня на восточном перекрестке европейских интересов.

О том, что принципиальное сближение Европы и Беларуси возможно (даже если помнить о всех дипломатических скандалах и подписанном Беларусью союзном договоре с Россией), свидетельствуют некоторые кулуарные откровения представителей ОБСЕ, находившихся на прошлой неделе в Минске. По нашей информации, глава специальной рабочей группы по Беларуси Парламентской ассамблеи ОБСЕ Адриан Северин привез довольно неожиданные предложения о готовности объединенной Европы осуществить 50 проектов с крупнейшими промышленными предприятиями нашей страны. При структурных особенностях белорусской экономики, базирующейся именно на крупных заводах и фабриках, эти предложения вполне могут рассматриваться как своего рода альтернатива выделению Беларуси кредитов от Международного валютного фонда.

Впрочем, такого рода предложения всегда сопровождаются рядом условий. И несомненно, они будут выдвинуты европейцами, преследующими свои цели в налаживании контактов с Беларусью. В ходе кулуарной встречи так и прозвучало: «*У Европы есть и кнут, и пряник*». Ясно, что если европейский «пряник» мы съедим, через нас Европа усилит свое непосредственное влияние на Россию. Плюс — в странах ЕС чернобыльская тема станет звучной и приведет к победе «зеленых» и «тэковских» лоббистских группировок...

Каковы бы ни были условия ОБСЕ, они во многом должны совпадать с линией поведения белорусского руководства. Оно, как известно, оказалось перед целым комплексом проблем — стагнацией белорусской экономики из-за сужения российского рынка, необходимостью усиления белорусского экономического влияния в России и в рамках союзного с ней государства, маячащими президентскими выборами в России (в 2000-м) и Беларуси (в 2001-м), обострением в преддверии выборов американской и других чернобыльских проблем. Все это означает, что у европейцев и белорусов объективно появляется важный пункт соприкосновения — транспортировка через территорию нашей республики российского (возможно, и каспийского) углеводородного сырья. Для белорусской власти — это деньги, для Европы — это усиление ТЭК.

Газ и нефть — пища наша

Еще в 1994 году на острове Крит в ходе саммита глав государств Европейского союза (ЕС) было принято принципиальное решение о развитии европейских коридоров для российских нефти и газа. На ближайшие десятилетия основными месторождениями, откуда объединенная Европа намерена черпать нефть для своей экономики, названы север России и шельф Каспийского моря. Еще большее значение для ЕС имеют газовые месторождения РФ на Ямальском полуострове.

Маленькая постчернобыльская Беларусь так или иначе оказывается в центре реализации этих грандиозных планов транспортировки углеводородного сырья для потребностей европейских государств. Во-первых, она может оказать неоценимую услугу «тэковскому» лобби в Европе в ускорении процессов изменения структуры энергопотребления — через отказ на референдумах от использования ядерной энергии под впечатлением от воздействия радиации на тех же брагинцев. Во-вторых, Беларусь, как и Европа, заинтересована в прохождении основных трансевропейских нефтегазовых коридоров в континентальном направлении, а не в конкурирующих с ними вариантах транспортировки морем.

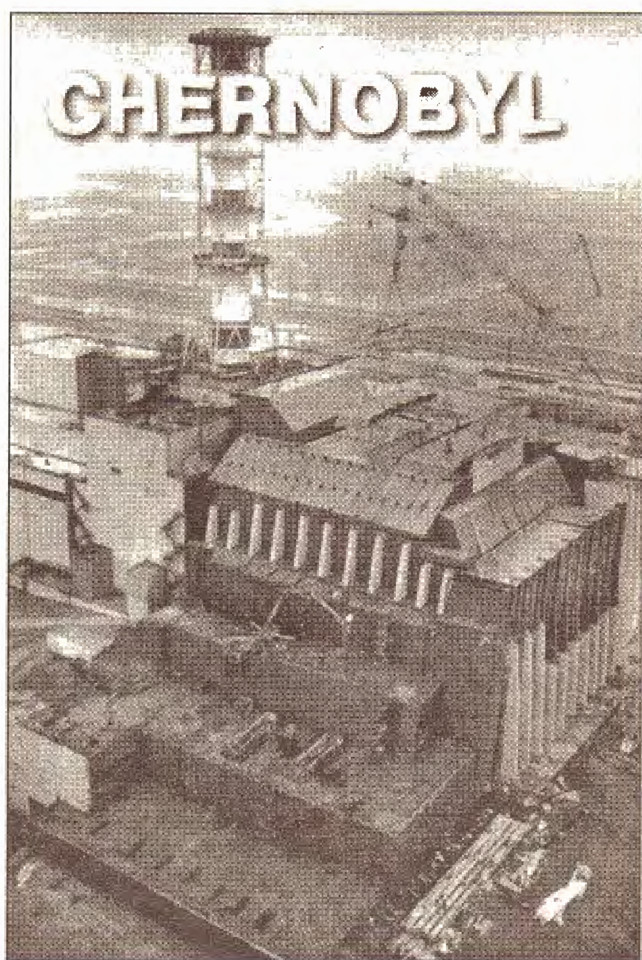
Можно сказать, что одна победа нами уже одержана — осенью текущего года была торжественно открыта первая нитка магистрального газопровода Ямал—Западная Европа. С точки зрения значения этого события для будущего Беларуси орден Франциска Скорины на грудь Вяхиреву — мало (можно и по ордену за каждую нитку). Впрочем, у главы «Газпрома» все уже есть, и ему не нужны даже наши долги...

Предполагается, что уже в 1999 году объемы прокачки российского газа через Беларусь возрастут. В общей сложности строительство только первых двух ниток ямальского газопровода позволит увеличить прокачку газа до 60-70 млрд куб. м в год. С вводом остальных веток и после увеличения добычи на Ямале (при неизбежном истощении объемов добычи на Самотлорском и Уренгойском месторождениях) доля Беларуси в транспортировке газа может увеличиться до 70-80%. Европа ждет газ в новом тысячелетии в нарастающих объемах, и это не может не создавать и не усиливать пророссийское и пробелорусское лобби в странах-потребителях, в первую очередь — Польше и Германии.

Общностью интересов европейской и белорусской дипломатии пронизан проект вывоза тимано-печорской нефти по Балтийской трубопроводной системе (БТС) с использованием белорусских нефтепроводов «Дружба». В пользу этого направления свидетельствует то обстоятельство, что оно на сегодняшний день — единственное реально действующее. А проходящая через белорусскую территорию система нефтепроводов «Дружба» обеспечивает до 65% всего объема экспорта российской нефти в Европу, при этом порт в Вентспилсе (Латвия) в последние годы расширен.

Кроме того, по «Дружбе» нефть из России перекачивается либо непосредственно в страны ЕС (Германия), либо в страны, тяготеющие к Европейскому союзу (Чехия, Венгрия, Польша, Словакия). Причем в наиболее промышленно развитые регионы этих государств. Более того, именно через Беларусь будет направлена в Европу часть казахской нефти... Казалось бы, какие проблемы? Перспективы безоблачны! Однако в реальности не все так просто.

Корыстные и политические интересы лоббистских группировок внутри России, столкновение геополитических интересов США и ЕС на постсоветском пространстве стали почвой для появления конкурирующих проектов направлений БТС. В противовес континентальным нефтепроводам через Беларусь и Вентспилс сейчас рассматриваются варианты доставки нефти в Европу морским путем. Один из них — так называемый «питерский» — предполагает направить тимано-печорскую нефть через Петербург и далее на танкерах в Северную Европу. С этой целью в Петербурге планируется построить два порта, а также расширить действующие порты в Эстонии и Финляндии. Несмотря на массу вопросов по осуществлению этого проекта (экономических, технических, экологических), он имеет достаточно мощных защитников как в самой России, так и за ее пределами. С точки зрения европейских интересов, он сохраняет зависимость ЕС от политики США, так как сегодня на нефтяном рынке России доминируют американские корпорации. Но с точки зрения интересов Беларуси реализация питерского проекта означает победу атомного лобби, которое из-за удорожания перевозимой танкерами нефти получает лишний козырь в своем противостоянии с оппонентами из европейского ТЭК.



Окно в Европу

Сегодня трудно проследить целенаправленную политику белорусского руководства в вопросах решения чернобыльских проблем. Арест Бандажевского подтверждает присутствие в ее правящих кругах довольно мощного лобби МАГАТЭ, которое на самом деле, конечно, помогущественнее лиц, перечисленных нами в предыдущей статье. Но, похоже, что наши верхи хотя бы начали интересоваться проблемой. В этом плане показательны инициативы белорусской делегации на саммите ОБСЕ в Стамбуле, о которых мы писали в нашей предыдущей публикации, а также недавнее выступление Александра Лукашенко перед «рыцарями плаща и кинжала», в котором впервые на высшем уровне было озвучено понятие «экологическая безопасность» как один из трех приоритетов национальной безопасности страны... Но все дело в том, что заботы о национальной безопасности, как ни крути, требуют отказа от сотрудничества с МАГАТЭ. К этому решению должно толкать Александра Лукашенко и предчувствие выборов 2001 года. Ведь после отыгранной карты объединения с Россией сложно придумать новый громкий тезис. К тому же, несмотря на сегодняшние довольно высокие рейтинги, ситуация к 2001 году в связи с ухудшением положения в экономике и обострением тех же американских проблем может кардинально измениться и стать по-настоящему революционной. Чтобы вновь увидеть себя у руля, сегодня правящим верхам нужно искать соответствующую базу. И парадокс в том, что база эта объективно формируется по мере приближения ЕС к белорусской границе.

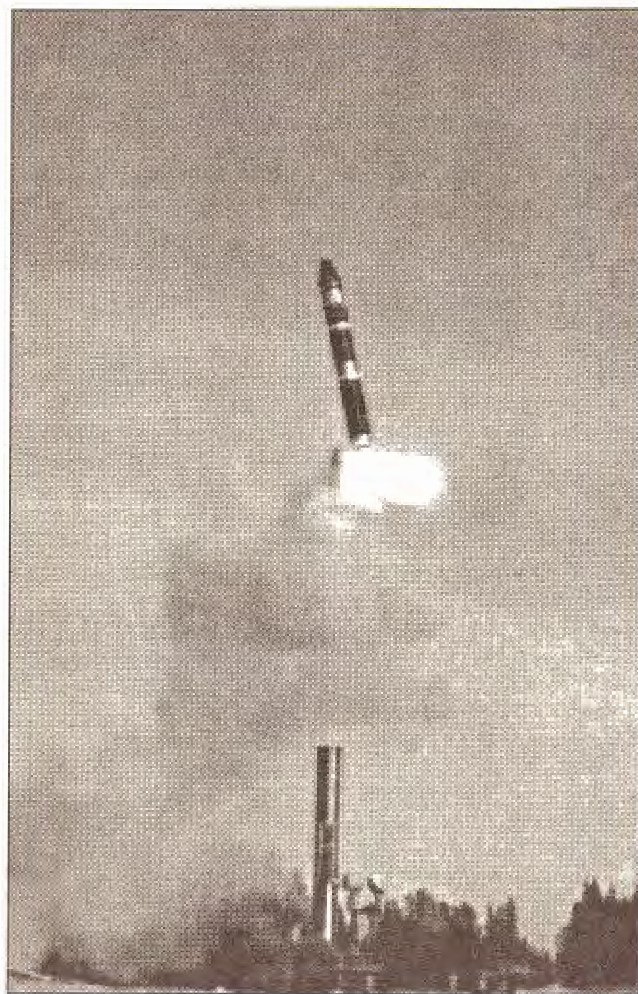
У нынешних властей Беларуси и ЕС общими оказываются многие вопросы. ТЭК и Чернобыль — самые главные из них. Поворот к Европе в этих вопросах обеспечил бы любому будущему президенту Беларуси крепкий и надежный тыл. Это понимает и официальный Минск, и ЕС. ОБСЕ приманку забросила — ведет речь об экономических проектах не с оппозицией, а с Лукашенко (если, конечно, эти кулуарные разговоры не являются дипломатической хитростью). Пока, безусловно, нельзя говорить о каком-то кардинальном повороте европейской политики в отношении Беларуси. И не исключено, что Европа сегодня предлагает шанс всем политическим силам нашей страны, рассчитывая при этом на ответные шаги. Проблема только в том, что эти шаги сталкивают белорусские интересы с интересами ряда группировок в России. Поэтому нельзя быть уверенными, что они будут предприняты.

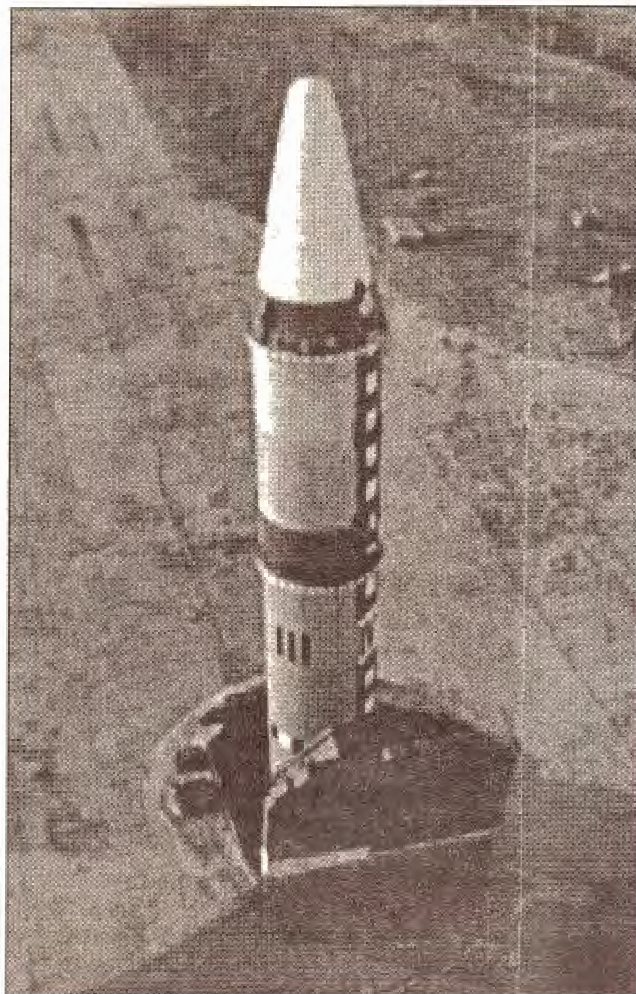
P.S. Журналистское расследование «БДГ» было бы невозможно без помощи сетевого «Чернобыльского журнала» (редактор — Юрий Шевцов). «Чернобыльский журнал» размещен в Интернете по адресу: http://chernobyl.da.ru). С этого сайта можно зайти на очень информативные страницы Белорусского института радиационной безопасности БЕЛРАД (директор — В. Б. Нестеренко или напрямую по адресу http://nesteren.da.ru) и на личную страницу Юрия Бандажевского. При написании данной статьи были широко использованы материалы книги Юрия ШЕВЦОВА о европейской интеграции, которая готовится к изданию в Европейском гуманитарном университете (г.Минск).

40 лет, несущие смерть

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

17 декабря 1959 года было принято секретное постановление Совета Министров Советского Союза «Об учреждении должности главнокомандующего ракетными войсками в составе Вооруженных Сил СССР». Первым главкомом назначили заместителя министра обороны по специальному вооружению и реактивной технике главного маршала артиллерии М.Неделина. Впоследствии эта дата стала отмечаться как День ракетных войск стратегического назначения (РВСН).





В развитии стратегических ядерных сил (СЯС) СССР 1959 год стал этапным. Было начато массовое строительство ракетных комплексов (РК) с баллистическими ракетами средней дальности Р-12 и Р-5М, появилась первая большая дизельная подлодка с баллистическими ракетами Р-13. Но главным событием было другое — заканчивалась постановка на боевое дежурство первых в мире межконтинентальных баллистических ракет (МБР) Р-7.

В СССР очень быстро пришли к пониманию, что СЯС США значительно (в первую очередь — количественно) превосходят советские. Поэтому руководству страны поставило задачу добиться ядерного паритета. И эта задача была в первую очередь возложена на РВСН.

Достижение паритета: тайные страницы

С развертыванием первых советских МБР в США приступили к разработке первого противоракетного комплекса «Найк-Зевс». В Советском Союзе была получена соответствующая развединформация. И уже в мае 1958 года началось создание средств защиты головных частей баллистических ракет для прорыва американской обороны.

Руководимый генералом Петром Плешаковым НИИ-108 начал работы сразу по трем программам. Как известно, ядерная боеголовка имеет размеры около 2 м и несется к цели со скоростью более 7 км/с. Однако уже в те годы новейшие радиолокаторы могли обнаружить ее на огромной высоте и навести противоракеты. Поэтому противодействие заключалось в «обмане» радаров.

Тему «Верба» вел начальник лаборатории Павел Погорелко. Были созданы надувные и дипольные отражатели. Сотни коробочек с такой начинкой размещались в головной части ракеты. Надувные пакеты из металлизированной пленки принимали в космосе самые разнообразные формы, а почти полмиллиона проволочных дипольных отражателей создавали на экранах радаров сплошное облако. Однако по мере приближения к земле, при входе в атмосферу, вначале отставали «пузыри», а затем и дипольные отражатели. Но в те годы этого было достаточно — средств перехвата головных частей в нижних слоях атмосферы еще не существовало.

Параллельно начальник сектора института Виктор Школьников (а позже Алексей Данилов) разрабатывал тему «Кактус». На боеголовку надевался чехол из радиопоглощающего материала, снижающий ее заметность более чем в 10 раз. Он также сгорал на низких высотах.

А самыми уникальными стали результаты темы «Крот», работами по которой руководили Виталий Герасименко и Юрий Спиридонов. Идея состояла в установке на ракету станции активных шумовых помех. Отделившись в космосе, она должна была лететь в отдалении от боевого блока и ... подавлять радары ПРО противника. Только вот в возможность создания миниатюрной станции никто не верил. Утверждалось, что она перегреется и сгорит в космосе. И все же этот миниатюрный спутник успешно создали.

В 1962-1963 годах были проведены стендовые испытания и пуски ракет с новой «начинкой», а результаты под научным руководством Николая Алексеева обобщены в комплексной работе «Купол». Кроме того, проведены тщательные системные исследования, доказавшие возможность защиты ракет при помощи средств радиоэлектронного подавления. Началось серийное производство средств преодоления ПРО.

Нет предела совершенству

Вначале считалось, что при нанесении внезапного ракетного удара с подлетным временем к цели на территории США 30 минут отразить нападение невозможно. Однако осуществленный уже 4 марта 1961 года перехват первой советской противоракетой В-1000 ракеты средней дальности Р-12 доказал возможность обратного. А разработка новых систем ПРО позволила сформулировать конкретные задачи по защите от средств перехвата. Тогда же был сделан принципиальный вывод о необходимости размещения на каждой ракете нового типа индивидуальных комплексов.

Для новой ракеты Михаила Янгеля Р-36 его КБ «Южное» совместно с ЦНИРТИ (бывший НИИ-108) разработали комплекс «Лист». Для оснащения ракеты Владимира Челомея УР-100 создали комплекс «Пальма». Позднее УР-100 стала самой массовой советской МБР — более 1 тыс. ракет были размещены на позициях 12 ракетных дивизий по всему Советскому Союзу. Р-36 и УР-100 приняли на вооружение одновременно — 21 июля 1967 года. Этот день стал черной датой для американских систем ПРО по причине значительного снижения их эффективности.

Главный конструктор комплексов Виталий Герасименко вслед за «Пальмой» руководил созданием комплекса «Береза» для первой твердотопливной МБР РТ-2П и комплекса «Ледокол» в составе созданной Виктором Макеевым баллистической ракеты для подводных лодок Р-29. Эти комплексы первого поколения обеспечили надежную защиту от противоракет американских систем «Сентинел» и «Сейфгард».

В США тратили огромные деньги на создание систем защиты территорий «Найк-Зевс», «Визард», «Найк-Х». С получением данных о новых советских ракетах в 1967 году была начата работа над «Сентинелом», предназначенным для защиты 25 наиболее важных городов. Однако вскоре военные пришли к выводу о ее малой эффективности. В 1969 году США приступили к созданию «Сейфгарда», который должен был прикрыть только самые важные военные объекты. Однако скоро была признана вся бесперспективность работ и уже испытанный комплекс ПРО на авиабазе Гранд-Форкс был законсервирован. США и СССР сели за стол переговоров об ограничении систем ПРО. Это «примирение» обеспечили создатели как советских систем ПРО, так и конструкторы комплексов преодоления.

В конце 1960-х годов СССР в ответ на аналогичные работы американцев был вынужден приступить к разработке ракет с разделяющимися головными частями. Ведь разделяющиеся при подходе к цели боевые блоки (а тем более имеющие индивидуальные системы наведения на отдельные цели) перехватить очень сложно. Если их оснастить средствами преодоления ПРО, то перехват практически невозможен. Правда, советская система ПРО решает это кардинально — производят противоракеты, «зачищающие» ядерные взрывы.

Анализ показал — перехват все же возможен, для чего потребуется несколько ракет-перехватчиков только на один боевой блок. Необходимые затраты огромны даже для экономики США. При этом одна станция активных помех массой около 30 кг способна сделать бесполезной работу гигантских радаров системы предупреждения о ракетном нападении. Между тем в СССР создавались все новые высокоэффективные комплексы преодоления — «Магнолия», «Каштан», «Лавр», «Кипарис», «Вяз» и другие.

В гонке умов США проиграли. В ответ на снижение высот перехвата у систем ПРО были созданы тяжелые ложные цели, проходящие атмосферу вместе с боеголовками почти до земли. Тогда в США началось создание оптических средств, например, тепловых головок самонаведения, не реагирующих на дипольные отражатели и станции помех. Однако и эти усилия оказались тщетными. Американцы разработали более совершенные системы — кассетные головки самонаведения противоракет. Однако своевременно поступившие разведданные позволили успешно создать соответствующие средства преодоления.

Что же касается попытки создания США в 1980-х годах (а практически она продолжается и сейчас) программы СОИ, то она получила весьма асимметричный ответ. Новейшие космические противоракетные системы и лазерные средства оказались совершенно бесполезными. В ЦНИРТИ пришли к выводу — даже возможности лазера не безграничны. Против лазерного оружия были найдены эффективные методы радиоэлектронного подавления.

Для этих систем нет преград

Просто необходимо сказать и о возможностях средств преодоления для тактического оружия. Еще в 1970-е годы под руководством Игоря Куприянова был создан соответствующий комплекс для баллистической ракеты «Ока» конструктора Сергея Непобедимого. По этой причине американский зенитно-ракетный комплекс (ЗРК) «Пэтриот» оказался полностью бесполезным. В США начались лихорадочные работы по его модернизации, а у нас — создание «Оки-У». Кстати, в 1991 году новейшая модификация ЗРК «Пэтриот» ПАК-2 показала иллюзорную эффективность против устаревших вариантов советской ракеты Р-17 (западное обозначение «Скад-Б»), не имевшей никаких средств.

В свое время перестарались — по договору о ракетах средней и меньшей дальности сократили не подпадавшую под него по характеристикам «Оку». Однако в России уже завершена разработка более совершенного тактического РК «Искандер-Э».

Между тем ничто не стоит на месте. В ЦНИРТИ под руководством директора Алексея Шулунова и заместителя генерального конструктора Юрия Спиридонова ведется разработка новых комплексов преодоления. Они способны преодолеть любую ПРО. Такими средствами оснащены ракеты РС-12М2 нового РК «Тополь-М». В их создании и производстве определенное участие принимают предприятия Беларуси. А проходящий испытания мобильный вариант «Тополя-М» получит и новое восьмиосное шасси МЗКТ-79221 белорусского производства. 14 декабря 1999 года был успешно проведен 9-й испытательный пуск МБР РС-12М2. Боеголовка «попала в колышек» на Камчатке.

Отметим, что на 1999 год приходится еще несколько юбилеев в истории РВСН. 30 лет назад была введена в эксплуатацию первая модификация централизованной системы боевого управления войсками. Это значительное событие позволило повысить надежность доведения боевых приказов до исполнительных звеньев. Вскоре ее сменила модифицированная система, позволяющая применять ракетно-ядерное оружие только с санкции Верховного главнокомандующего.

А с конца 1970-х годов советское политическое руководство не случайно стало выдвигать идею об отказе от применения ядерного оружия первым. 20 лет назад, в декабре 1979 года, первый испытательный полет совершила ракета 15А11 — модификация МР-УР-100. За 5 лет до этого была начата разработка системы оперативно-боевого управления «Периметр», которая завершилась в ноябре 1984 года ее испытанием.

Цель у «Периметра» одна — при нанесении противником ядерного удара в любом случае нанести ответный. Даже при гибели руководства страны. Необходимо лишь предварительное получение части разрешительных кодов от Генерального штаба в случае возникновения угрозы. Система сработает уже после нанесения ядерного удара, получив данные со своих датчиков. Стартуют ракеты 15А11, которые по спецсвязи передадут команды боевым ракетам, а те стартуют в автоматическом режиме.

В завершение сообщим еще об одной дате — в декабре 1990 года на вооружение РВСН была принята усовершенствованная система «Периметр-ПТ».

Гражданин сатирик

Михаил Задорнов уверен, что если бы жил в Беларуси, то сидел бы в тюрьме

Сергей ШАПРАН

Во вторник бывший рижанин, бывший инженер и бывший журналист Михаил Задорнов получил в подарок от латвийского правительства фиолетовый паспорт — право на постоянное жительство в этой стране. До сих пор же у российского гражданина Задорнова было лишь временное разрешение на жительство, которое продлевалось каждый год.

Столь исключительное решение было подготовлено министерством культуры Латвии на том основании, что, как сказано в аннотации к документу, Михаил Николаевич (родившийся в Латвии в 1948 году и до восемнадцати лет живший в Риге) много времени проводит в Латвии. Здесь же протекает и часть его творческой работы. В Риге живут его дочь, мать, родная сестра и племянник. Тут же похоронен и его отец. Кроме того, министерство культуры учло и задорновский «серьезный вклад в культуру». Правда, не уточняется, чью именно культуру.

Тем не менее сатирик не намерен навсегда возвращаться в Ригу. Об этом он рассказал «БДГ». И тогда же признался, что ранее у него возникала мысль перебраться на постоянное жительство в Беларусь (*«К белорусским радиационным грибам»*, — мрачно пошутил сатирик). Но сегодня эта мысль уже неактуальна. Более того, Задорнов теперь самокритично отказывает себе в писательских амбициях.



— Михаил Николаевич, как ваш отец, известный романист Николай Задорнов, относился к вашим сатирическим занятиям?

— Когда я в Московском авиационном институте руководил студенческим театром, отец все время хотел, чтобы я прекратил заниматься этой самодеятельностью. Он хотел, чтобы я сочинил роман о БАМе, о людях, готовых к самопожертвованию и созидающих. Но однажды он увидел наш спектакль, посвященный пятидесятилетию МАИ. Тогда, кстати говоря, произошел интересный случай — зал среди спектакля вдруг встал. Такого я ни до, ни после не видел! И отец сказал: «Да, наверное, я не прав. Тебе надо продолжать заниматься сценой». И еще один раз он похвалил меня, когда в «Литературной газете» был напечатан один мой трогательный лирико-юмористический рассказ, за который я, кстати, отдал редактору бутылку чего-то. А редактор — Виталик Резников — до сих пор постоянно говорил мне: «Ты говно написал». Но когда я дал ему бутылку, он сказал: «В этот раз ничего. Рассказ удался тебе. Но когда выпьешь, еще и покурить хочется». И мне пришлось подарить еще и блок сигарет. После чего он похвалил: «Отличный, замечательный рассказ!». Позже я за этот рассказ даже премию «Золотого теленка» получил.

— Вы же родились в Риге. Каким образом ваш отец оказался в Латвии, ведь раньше он жил на Дальнем Востоке?

— В Ригу он приехал в 1946 году. Дело в том, что тогда Александр Фадеев прочитал книгу отца «Амур-батюшка». И в это время, я так думаю, Фадеев получил от Сталина распоряжение организовать Союз писателей. Вероятно, Фадеев подумал о том, что молодой непартийный писатель мог бы наладить хорошие отношения с латышскими писателями. Папа же согласился на переезд в Ригу по той причине, что рядом находился Тартусский университет с его морскими архивами и рядом же был Ленинград. Переехав в Ригу, папа начал работать в прибалтийских архивах. Но секретарем СП он так и не стал — отказался. Он никогда не был склонен к чиновничьей работе, его всегда тянуло погулять по пляжу, попридумывать, поездить.

Сейчас мы хотели установить мемориальную доску на доме, где жили. С таким предложением выступил посол России в Латвии Александр Удальцов. Дело в том, что 5 декабря отцу исполнилось бы девяносто лет. Однако дом теперь принадлежит латышу из Сан-Франциско. И его адвокат, управляющая этим домом, терпеть меня не может! Поэтому мне было отказано.

— Если в Риге не позволили повесить мемориальную доску, то в Хабаровске установили памятник вашему отцу. Известно, что это было сделано за ваши деньги, но кто стал инициатором этого предложения?

— Один чудесный писатель, таежник и друг отца. И я, будучи двадцати лет от роду, даже путешествовал вместе с ним по Уссурийской тайге. Правда, он убил много медведей. Однако позже, когда мы вместе с ним на Амуре выпили, он сказал: «Но я искупил вину перед медведями тем, что много соболя расселил в Уссурийской тайге». Вот он и предложил установить памятник отцу. И сначала, когда он такое предложил, я подумал, что это утопия. А потом администрация Хабаровска приняла аналогичное решение и даже попыталась выделить деньги. Но вы понимаете, что значит в наше время выделить деньги на памятник — это полный абсурд. Тогда я посчитал — раз решение есть, конкурс я проведу, а дальше посмотрим. Первое место получил прекрасный проект скульптора Владимира Бабурова. И я решил, надо снова заряжать поездку на Дальний Восток, доставлять удовольствие зрителям, а за это они дадут мне деньги на памятник.

— Михаил Николаевич, раньше вы говорили о том, что были дружны с Борисом Ельциным.

— У нас были хорошие отношения. Мы играли в теннис, пару раз были в бане, купались в Черном море. Это были приятные минуты, проведенные вместе, когда мне верилось, что Ельцин сделал что-то хорошее. Я же был ему интересен потому, что в то время боролся против тогдашнего общества.

— Какое у вас сейчас отношение к Ельцину?

— Я часто задаю себе вопрос: с плюсом или минусом войдет он в историю? И тут никто не сможет ответить. Никто, кроме души. А душа моя отвечает, что он войдет с плюсом. Конечно, я понимаю, что при Ельцине погибло больше людей, чем при Брежневе, что политику он вел часто совершенно безнравственно. Но один плюс все-таки есть. Это даже не свобода слова — на хрен мне эта свобода слова, если столько людей гибнет? Однако он так отпустил общество, что созрело как много дьявольских сил, так и много очень положительного. Ельцин, совершенно не понимая, чем же он на самом деле занимается, отпустил это общество, которое должно было перекипеть и начать правильно созревать. И боюсь, что без того абсолютно бесчувственного отношения к людям, которое и демонстрировал Ельцин, добиться такого состояния было просто невозможно.

— Не думаете ли вы, что Лукашенко в этом смысле — антипод Ельцина? Такой вот пример: живи вы в Минске и говори о белорусском руководстве то, что говорите о российском, наверняка давно бы сидели в тюрьме.

— А это не новость для меня. Поэтому я даже во время концерта предупредил зрителей: «Я о вас ничего говорить не буду, потому что мне нравится сюда приезжать». Однако думаю, что и Лукашенко, как ни странно, — политик со знаком плюс. Вообще, согласно системе Станиславского существует такое понятие, как сверхзадача. Ее нельзя увидеть в пьесе или постановке. Нельзя и определить словами. Тем не менее она есть. И аналогичная сверхзадача есть у таких людей, как Ельцин и Лукашенко. Поскольку это личности некодированные, они существуют сами по себе и не зависят ни от телевидения, ни от газет, ни от Клинтона. Они ни от чего не зависят. И одна такая страна, как Беларусь, в мире обязательно должна быть. Да, наверное, хорошо, что я не здесь живу. Но мне так нравится, как Лукашенко окопался здесь!

— Михаил Николаевич, но народу-то каково?!

— Не буду спорить — тяжело. Но пусть народ утешается тем, что у него такая сверхзадача. Хотя это очень слабое утешение, потому что трудно, получая мизерную зарплату, думать о сверхзадаче.

— Ну да, с точки зрения космоса...

— Да, а жрать надо сейчас. Однако с точки зрения перерождения, реинкарнации, по-видимому, люди, живущие в Беларуси, искупают грехи прошлых жизней. Люди здесь собраны за какой-то один идентичный грех. А мы в России — за какой-то идентичный, но другой грех. И гораздо больший, чем у белорусов.

— Но истории для своих рассказов вы собираете не только же в Беларуси?

— Должен вам сказать, это не самое черпательное место. Для меня щедра на разные находки западная жизнь. Что же касается Беларуси, то какими-то высказываниями меня периодически радует ваш президент. Но вообще телевидение создает неправильное впечатление о Беларуси. Я, например, когда сюда ехал, думал, что увижу сплошные драки и людей, которым жрать нечего. Но на вокзале меня встретили охранники с такими мордами, что сразу видно, что есть чего жрать. И жизнь оказалась гораздо спокойнее. Но я вообще немножко удивлен тем, что у вас такое количество людей хочет соединиться с Россией. Конечно, любая нравственная и светлая идея близка мне. Однако считаю, что белорусы, наверное, что-то недопонимают в российской жизни. Им кажется, что если в Москве много продуктов, то все это будет и у них. Или если подсвечиваются здания, то также будет и в Минске. Но в действительности первое, что получат белорусы, — это войну на Кавказе, и во-вторых — убийства. В этом году в Москве произошло 5 тыс. убийств. Вы хотите иметь еще семь супермаркетов, но пожертвовать за это пятью тысячами жизней? Кроме того, вы ведь получите правительство, обворовывающее вас больше, нежели сегодняшнее ваше руководство. Вам это надо?

— Михаил Николаевич, вы удивили меня, когда сказали, что не считаете себя писателем. Думаю, что лет двадцать назад я бы от вас этого не услышал.

— Нет, конечно. Теперь я считаю, что писатель — это не тот человек, кто пишет. Писатель — это человек, сочувствующий людям и желающий выразить это сочувствие. У Толстого, например, фраза зачастую построена хуже, чем у Пастернака. Но Толстой — писатель, а Пастернак — нет, по крайней мере, для меня. И Набоков для меня не писатель. Это грандиозный литератор. Две странички Набокова на ночь — просто великолепно, это почти поэзия! Прочитать, изумиться этим образом и спокойно заснуть под ритм этой литературы. Писатель — это неугомонный человек, который руководит движением передовых взглядов в обществе. Вот Лихачев — это писатель, хотя он на самом деле не писатель. Но у него писательский склад ума. Наверное, по своему отношению к обществу и я сегодня мог бы быть писателем, но я остался на уровне сатирического публициста журналистско-эстрадного толка.

— Мы, кстати, пару лет назад вместе с Семеном Альтовым решили, что вы — публицист хорошего уровня.

— Может, это не самое приятное — соглашаться с вами, но я сам так думаю. Вообще я хотел бы быть гражданином мира. Поэтому и люблю Ригу. Мне там спокойно. Я могу жить среди сосен и ничего не писать. И думаю, что уже готов к этому. Я — человек, который привел свои потребности в соответствие со своими возможностями. А это первый признак того, что талант исчерпан. Потому что талант — это пружина. Он заставляет человека двигаться. А если человек собрался душою морковку высаживать, то на этом все закончилось. И я теперь стремлюсь лишь к уединению.

— Вы это серьезно — насчет Риги и, грубо говоря, морковки?

— Насчет морковки, грубо говоря, я несерьезно сказал. Хотя не исключаю, что когда-то и к этому приду. Но в Ригу я пока не хочу возвращаться. Рига — это такой курортно-оффшорный город. Там не о чем будет писать.

— А вам не хочется поднабраться адреналина в Беларуси?

— У меня была такая идея, когда я был у вас в прошлый раз. Но сейчас что-то уже не хочется. Ведь придется заводить квартиру, обставлять ее. Мне это надо? У меня в Юрмале есть тихий домик. Клара Новикова, отдыхавшая там, потом удивлялась: «Откуда у Задорнова такие деньги?!». Но я же арендую его. И у меня до сих пор нет собственности. Вообще я пришел к такому интересному выводу, что мне она и не нужна. Потому что собственность заставляет переживать за нее. А в мире есть люди, которые все время что-то арендуют и никогда ничего своего не имеют.

— А детям что оставлять?

— Детям надо оставлять образование и векторы интересов. Это защитит их от наркотиков. А в своем доме или квартире им, наоборот, будет очень хорошо собирать друзей и нюхать всякую дурь.

— Вы довольны жизнью?

— Да, об этом можно сказать даже настойчиво. Еще не все здоровье потеряно, а уже кое-что соображаю.

— Речь о мудрости идет?

— Только уточнить надо — о начинающейся мудрости.

P.S. Автор благодарит Николая Студнева, художественного руководителя Малого зала Дворца Республики, и концертное агентство «Даждьпроект» за содействие при подготовке материала.



Памятник Н.П.Задорнову в Хабаровске

ВЫСТАВКИ

Райские кущи в Алсмере

Наталья Морозова

Вы можете представить себе стол, на украшение которого потребовалось 2 тыс. различных видов цветов?! Это чудо флористического искусства было представлено на недавно прошедшей в голландском городе Алсмере международной выставке цветов. Почетным белорусским гостем на ней была Мария КОМАРОВСКАЯ, член Союза дизайнеров Беларуси, член международной ассоциации «Союз дизайнеров», директор творческой дизайн-студии «Максона», один из авторов оформления салона «Пуше», офиса фонда Сороса и резиденции президента.

— Алсмерская выставка — это большой пятиэтажный дом площадью 41 тыс. кв.м, весь заполненный живыми цветами. Она была задумана как ежегодный смотр достижений голландского цветоводства и со временем превратилась в международную. В этом году свою продукцию представили 435 компаний из 30 стран мира. Некоторые показывали диковинные флористические композиции, другие обратили внимание на красоту отдельного цветка и привезли новые виды селекционной продукции. Представьте себе — стенды многих компаний занимали до нескольких сотен квадратных метров, полностью заполненных огромными флористическими композициями, порой в несколько метров высотой.

А сам Алсмер — это маленький город, почти деревня, где ежедневно проходят цветочные аукционы. Голландские цветочные аукционы — это отдельный разговор. Сегодня торги оснащены по последнему слову техники. Ведутся торги с экрана, когда покупатели видят изображение выставляемых на торг партий на большом видеоэкране; торги по информации представляют собой компьютерную аукционную систему, которая позволяет покупателям получать информацию о товаре за день до аукциона. Аукционы начинаются с пяти часов утра и длятся приблизительно до девяти, а потом цветы, свежие, душистые, летят на самолетах в разные страны мира. Цветы, которые развозятся по Голландии, достигают домов такими свежими, что стоят в вазах около месяца. Мы привыкли к совсем другим срокам, не так ли?

— Были ли представлены на выставке какие-либо компании из Беларуси?

— К сожалению, нет. Участие в выставке — очень дорогое удовольствие. Наша страна не может похвастаться особыми достижениями в области цветоводства. Посчитайте сами — сколько видов цветов вы можете приобрести в цветочном киоске в Минске? Думаю, не больше 15. О многих цветах, обычных и популярных на Западе — анемон, бувардия, эвстома, нерине, — у нас даже не слышали. То же самое можно сказать и о традициях составления букетов: «юбочки»-оберточки, бантики и ленточки уже давно вышли из моды. Что и говорить: в Минске нет даже профессиональных курсов флористов. Мне удалось завязать контакты с Нидерландским советом по цветоводству — организацией, которая занимается маркетинговыми исследованиями и пропагандой достижений в области цветоводства. Возможно, с ее помощью удастся организовать хотя бы небольшую выставку цветов в Минске, чтобы каждый мог увидеть хоть часть той райской красоты, в которую я окунулась в Алсмере.



МОДА

GENNY: зима-2000

Наталья Морозова

В ресторане «Бергамо» состоялся показ зимней коллекции GENNY от бутика «Columbus». Это редкое для Минска — города хорошего, конечно, но небогатого на события светской жизни — шоу собрало весь столичный бомонд. Коллекцию показывали модели агентства «Тамара», «МО», Сергея Нагорного, а также одна из самых красивых женщин Минска — Лика Ялинская. Музыкальное сопровождение обеспечили ди-джеи «Альфа-Радио».

В 1961 Арнальдо Джиромбелли открыл небольшое ателье в итальянской провинции Марке. Так началась история GENNY. Скоро компания вошла в группу лидеров итальянской модной индустрии. В разное время над коллекциями для GENNY работали Клод Монтана, Долче и Габбана (линия Complice), английские стилисты Кейт Варти и Алан Кливер (молодежная линия Byblos), Кристиан Лакруа (коллекции прет-а-порте) и даже сам Джанни Версаче.

Представленная коллекция на зиму 2000 года — пальто, костюмы, свитера, вечерние платья — это достаточно строгие, вполне «носибельные» вещи. Каждая из них содержит изюминку, тонкий, не бросающийся в глаза намек на нестандартность: юбки с «хвостом», классические брюки сочетаются со свитером-сеткой, платья с асимметричным вырезом. Цвета: черный, белый, светло-серый, ярко-красный, оливковый. Так говорит хозяйка «Columbus» Элла Татаринова: *«Это стиль, который заглядывает в будущее»*.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Би-Кар» — с теплом и любовью к людям

Русская промышленная компания «Би-Кар» изготовляет недорогие современные воздухонагреватели тепловой мощностью 3–750 кВт для автономного обогрева помещений. Данные устройства могут работать на различных видах топлива: пропан-бутане, природном газе, керосине, отработанных маслах, твердом и дизельном топливе, а также на электричестве.

Выпускаемые нами воздухонагреватели позволяют значительно снизить затраты на отопление производственных помещений. Так, при использовании нагревателей на жидком топливе стоимость отопления снижается в 3,5–4,5 раза. Окупаемость такого оборудования составляет всего 7–8 месяцев.

Воздухонагреватели «Би-Кар» способны за короткое время нагреть любое помещение, создать тепловой поток, завесу или зону тепла даже в самых экстремальных условиях — при авариях или внезапном отключении теплоснабжения, электричества и т.д.

Немаловажно и то, что в теплое время года данное оборудование также находит себе применение. Его можно использовать для активной вентиляции помещений, соответственно появляется возможность получать необходимое количество свежего воздуха, что только положительным образом скажется на состоянии здоровья и трудоспособности человека или коллектива людей.

Стоимость продукции фирмы «Би-Кар» ниже стоимости аналогичной продукции отечественных и зарубежных компаний.

Воздухонагреватели «Би-Кар» изготовляются по передовым технологиям и имеют высокую степень надежности. На все оборудование предоставляется гарантия 2 года. Выбирайте лучшее.

Представительство компании «Би-Кар» в РБ: г. Минск, пл. Октябрьская, Дворец Республики, 3 этаж, к. 3; **т/ф. 227-26-74.**

Дилеры:

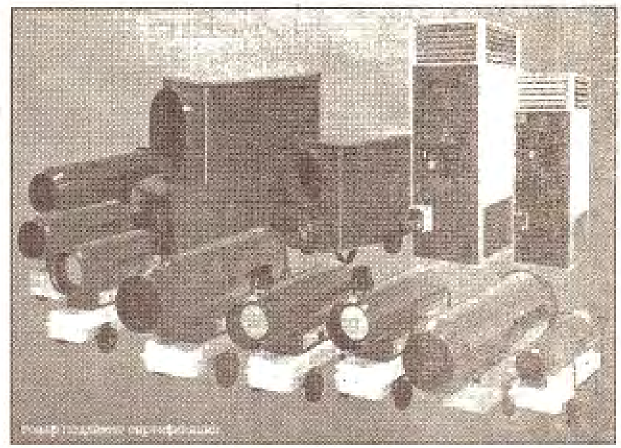
«Юнифекс», тел. 275-11-14;

«Белэнергозарубежстрой», тел.: 246-19-53, 285-45-65;

«Техномебель», тел. 224-36-24;

«Салон паркета», тел. 283-79-30;

Аренда, прокат: «Полипромсервис», тел.: 235-81-63, 217-00-46.



СОВЕТЫ ОТ ЛАБУТИНОЙ

Подготовка к празднику

Прежде чем принимать подарки от других, сделайте подарок сами себе. Подарите себе главную ценность — прекрасную внешность к празднику.

Готовясь к встрече нового тысячелетия, приведите в порядок весь дом, и особенно — ваш «тайник красоты» — ванную комнату. В каком бы она ни была состоянии, постарайтесь сделать ее уютной и привлекательной — украсьте цветами, выбросьте все лишнее, ненужное. Это очень удачное время для того, чтобы сменить старую косметику. Красиво убранная ванная комната тонизирует не хуже новой влюбленности. Принимая ванну, смените электрическое освещение на живой свет свечи, включите приятную музыку, испробуйте ароматерапию.

Готовясь принять ванну:

1. Добавьте в воду молока, особенно если у вас сухая кожа.

2. Если у вас загрубевшая, шершавая, «гусиная» кожа, заверните в марлю отруби или овсяные хлопья и отварите в течение 10 минут. Отвар добавьте в воду, а узелок пусть послужит мочалкой. Мыло в этом случае вам не понадобится.

3. Добавьте в ванну отвар ромашки или мяты — эти травы не только благоприятно действуют на кожу, но и способствуют расслаблению.

Или просто воспользуйтесь солями для ванн. Не злоупотребляйте пеной для ванн — она сушит кожу.

Чудодейственную маску под названием «Японский жемчужный крем» предложил попробовать известный фармацевт и парфюмер Олег Выглазов. Экзотичная, она как раз соответствует значимости события, к которому вы готовитесь.

1 жемчужину — морскую или речную — залейте 2 столовыми ложками лимонного сока. Оставьте на неделю и время от времени встряхивайте. За это время жемчужина должна раствориться. 1 яичный желток разотрите с 1 столовой ложкой жирных сливок, по каплям добавляя масло. Тоже по каплям добавьте лимонный сок с растворенным жемчугом и в конце 7-8 капель эфирного масла: иланг-иланга, жасмина, розового. Храните в холодном месте. Отбеливает, разглаживает морщины. Говорят, что именно эта маска помогает японкам сохранить их «фарфоровую» кожу.

Готовиться к чудесному новогоднему превращению следует заранее.

Посетите стоматолога, особенно если какой-то зуб вас беспокоит. Не надейтесь на судьбу и не рискуйте испортить себе праздник. Сделайте маникюр, педикюр, депиляцию. За 2-3 дня до празднования покрасьте брови и ресницы. В день покраски они могут выглядеть неестественно ярко. Порадуйте свое тело походом в сауну с полным комплексом процедур — сделайте пилинг, маску для лица, воспользуйтесь скрабом для тела, хорошо увлажните кожу.

И совет напоследок: поверив фразе «не бойтесь экспериментировать!» — не переходите разумные границы. В последнее время мне и моим коллегам часто приходится сталкиваться с жертвами таких экспериментов — на незнакомые препараты, активные процедуры кожа реагирует непредсказуемо: аллергией, дерматитом, различными раздражениями. Предпраздничные дни — не лучшее время для кардинальных перемен, лучше воспользоваться проверенными средствами.



В следующий раз мы поговорим о новогоднем праздничном макияже.

Ваша Лариса Лабутина

CINEMA

Будет долгим прощание

I. Белорусское кино: взгляд на девяностые

Алла БОБКОВА

Сегодня одновременно отмечается 75-летие белорусского кинематографа и День национального кино. Если в документалистике и анимации есть интересные работы, то значительных игровых фильмов, которые и определяют авторитет любой киностудии, в белорусском кино давно нет.

В этом году «Беларусьфильм» наконец-то сделал глубокий вдох — запустил в производство художественный фильм «Момент истины» по известному роману Владимира Богомолова «В августе сорок четвертого». Сосредоточение финансовых и организационных усилий на крупномасштабном проекте — верный ход. Уже много лет «Беларусьфильм» пребывал в состоянии творческой астении. Последний игровой фильм — «Кооператив «Политбюро», или Будет долгим прощание» (режиссер Михаил Пташук), имевший общественный резонанс и призы на престижных международных кинофестивалях, датирован 1992 годом. Становилось все яснее, что с каждым новым фильмом (ежегодно их выпускается до пяти) репутация киностудии ухудшается. Главный инвестор, каковым пока является государство, мог бы на законном основании поинтересоваться: почему республиканская пресса столь неблагосклонна к белорусскому игровому кино и почему в кинотеатрах не идут наши киноленты, за исключением разве что премьерных дней или фестивальных показов?

У «Момента истины» есть официальная привязка. Роман Богомолова фигурировал в качестве потенциального кинопроизведения во время посещения «Беларусьфильма» президентом в августе 1997 года. По сведениям присутствовавших на беседе, Александр Лукашенко пообещал Usd 1 млн на картину, о которой заговорят не только в родном Отечестве.

Прошло полтора года. Грянул гром.

Проект, обещанный высокому лицу, автоматически стал государственным заказом даже без обещанной суммы. Чтобы не случилось срыва, Министерство культуры пошло на резкий маневр — в первом квартале львиную долю бюджетных средств, предназначенных для выполнения плана этого года, отдало на производство «Момента истины».

Любое ЧП на «Беларусьфильме» стихийно перекатывается из киностудии на улицу Маркса, 5, в Белорусский союз кинематографистов. В марте этого года, почувствовав себя выброшенными за борт, творцы взбунтовались в стенах СК. Такой степени коллективного отчаяния, пожалуй, еще не наблюдалось. Винили руководство Минкульта, тогдашнего генерального директора (хотя он как раз был против постановки картины), винили «акулу» Пташука, хотя он-то в чем виноват? Курс, взятый на постановку киноколосса, должен был учитывать иной производственный режим киностудии, к нему следовало бы загодя подготовиться. Однако, судя по внезапности министерского решения, долго «чесали в затылке». Причем в предынфарктном состоянии находились не только будущие безработные, но и сам Михаил Пташук. Если бы не его одержимость, профессиональная репутация, пробивная сила и связи в предпринимательских кругах, неизвестно, какой была бы судьба белорусского «кинопроекта десятилетия».

Дай-то Бог, чтобы фильм получился. Победителями в этом случае окажутся и режиссер, и киностудия.

Но приходится сожалеть о том, что «вздохнула» киностудия слишком поздно. В 90-е годы «Беларусьфильм» проскочил мимо двух серьезных проектов, которые могли бы повысить престиж студии. Это постановки фильмов «Голос крови брата твоего», который намеревался осуществить Валерий Рыбарев по роману Вячеслава Адамчика, и «Витовт» кинодраматурга Алексея Дударева в постановке Михаила Пташука.

Обжигающий материал, выбранный Рыбаревым, воссоздавал историческую правду военных лет, погружал в события 1943-1944 годов, когда одна часть белорусов из-за шкурного интереса вступала в Белорусскую краевую оборону и убивала своих же, а другая, наивно поверив в возрождение нации с помощью чужаков-насильников, слишком поздно прозрела и заплатила за иллюзии жизнью.

«Витовт» мог бы стать не просто костюмным зрелищным фильмом, а добротной кинобеллетристикой в освоении исторического прошлого.

Оба замысла не реализованы по разным причинам. Что касается исторической картины Пташука, то он долго бился о финансовую стенку и в конце концов остановился, так и не пробив ее.

Если говорить по большому счету, то проекты не состоялись потому, что не осознавалась их значимость для судьбы белорусского кино. Не было официальных покровителей, не сложились усилия, не создалось напряжение, как это делается сейчас на «Моменте истины». Было лишь, в сущности, одиночество творца на длинной дистанции.

Художник-кинематографист может предложить и разработать идею, отвечающую массовым запросам. Но реализовать ее в рамках государственной системы он не может без одобрения управленца-чиновника. Управленец из кинематографической сферы должен иметь чуткий слух, доверять творцу, а главное — не испытывать страха за художнический результат. В нашей стране с денационализированным сознанием на таких управленцев дефицит. Впрочем, он будет ощутим еще долго.

Это один из ответов на постоянно возникающий вопрос: почему на киностудии, имеющей национальный статус, в 90-е годы не создано ни одного сколько-нибудь значительного национального фильма.

(Продолжение следует.)

БЕСЕДКА

Хелена Вондрачкова: «Чтобы люди знали: я пою!»

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Чешская певица Хелена ВОНДРАЧКОВА — одна из красивейших звезд сцены бывшего соцлагеря. На родине ее голос конкурировал лишь с голосом легендарного Карела Готта. В СССР Хелену обожали, высшие чины Политбюро делали ей поблажки — Вондрачковой одной из немногих дозволялось исполнять песни буржуазного Фрэнка Синатры.

А потом были перестройки, реформы, распад СССР и Чехословакии... 9 лет она не приезжала с концертами на некогда давший ей львиную долю зрительской любви европейский восток. И только в 1999 году Хелена стала гостьей «Золотого шлягера». У нее все тот же прекрасный голос, она все так же молода, великолепно танцует и, кажется, с годами стала еще красивее... Когда после первой же песни из зала крикнули: «Браво!», Хелена смутилась и призналась: *«Я ведь ехала сюда и думала об одном: хочу, чтобы люди знали, что я не перестала работать, что я пою!».*

— Хелена, как складывается сегодня ваша музыкальная карьера?

— Практически каждый год у меня выходит новый диск. На сегодня у меня, считая виниловые, издано 38 дисков. Недавно записала сингл в дуэте с американцем Дэвидом Хасселфилдом. Когда я делаю сольные концерты, как правило, приглашаю кого-то в гости. Так, по традиции на Рождество даю два концерта в зале «Люцерна». В прошлом году пригласила очень хорошего оперного певца из Словакии Миро Дворского. Его старший брат Петер — очень известный в мире оперный певец. Миро тоже блестяще поет и работает не только в опере, но и в популярной музыке. Мы сделали вдвоем интересную программу и хотим на следующий год записать в дуэте пластинку, потому что наши голоса звучат вместе красиво и гармонично. Миро Дворский, Иржи Корн, Карел Готт — частые гости моих концертов.

— Значит, вы по-прежнему поддерживаете отношения с давними партнерами?

— Да, с Иржи Корном очень много работаю. К этому Новому году мы подготовили две большие телепрограммы. У Карела Готта недавно был большой концерт во Дворце спорта в связи с тем, что ему, увы, исполнилось уже 60 лет.

— Ваше творчество на родине по-прежнему востребовано?

— На нашем радио одно время вообще не ставили в эфир чешскую музыку. Только англоязычную! Я думала тогда, что нас, чешских певцов, забудут навсегда. Ведь ясно, когда человек не слышит, что я пою, он забывает меня, не купит диск. Но наши поклонники стали писать на радио и просить ставить наши песни в эфир. Теперь все нормально — много чешских песен в хит-парадах. Я со своими все время нахожусь где-то на первом-третьем местах. Даже сама удивляюсь, как это возможно? Наверное, все же люди хотят видеть и слышать тех певцов, на музыке которых росли.



— Доходит ли сегодня до Чехии информация о музыкальной жизни стран бывшего СССР?

— Нет практически никаких вестей ни из России, ни даже из Польши...

— Есть ли в Чехии крупные музыкальные фестивали, подобные «Славянскому базару»?

— Нет. Почти все наши фестивали умерли. Была «Братиславская лира», но Словакия отделилась, и этот фестиваль уже не наш. В Чехии остался один фестиваль для молодых исполнителей в городе Иглава, но туда не приезжают международные звезды. Есть еще пока телефестиваль «Золотой соловей».

— Мы сейчас ничего не слышим о молодых чешских певцах.

— Молодые хорошие певцы у нас есть. В этом году я прислала в Киев на «Славянский базар» Радку Фишерову. Она ничего не завоевала, но это, действительно, очень талантливая и хорошо известная в Чехии певица, в мюзикле «Эвита» исполняет главную роль. Есть у нас еще очень харизматичная певица с сильным голосом — Луция Била. Это имя стоит запомнить.

— Хелена, это правда, что все свои сценические костюмы вы шьете сами?

— Нет. Я просматриваю все приготовленные для меня костюмы. Но на мой сценический образ работают три профессиональных модельера-дизайнера. Когда-то, когда я только начинала, мама шила мне очень красивые костюмы. Но это было давно.

— Идут годы, а вы по-прежнему великолепно выглядите. Как вам это удается?

— Мне помогает чистый воздух. Я живу в 30 км от Праги в маленькой деревне. Там кругом леса, поля, воздух прекрасный! Каждый день подолгу гуляю с немецкой овчаркой. Еще у меня две кошки живут. Много работаю в огороде, так что у меня даже мышцы есть. А потом я ведь очень активно и много занимаюсь спортом — бегаю, плаваю, люблю играть в теннис. Занялась этим видом спорта довольно поздно, только 10 лет назад. Теперь же я стала заядлой теннисисткой. Летом каждый день на кортах, зимой катаюсь на лыжах в чешских Татрах или в Австрии. Еще мечтаю покататься в горах Франции, там прекрасные горнолыжные курорты. Я много танцую, степ не разучилась отбивать, но это уже не спорт, а профессия.

— Когда вы хотите очаровать мужчину, вам легче это сделать благодаря внешности, интеллекту или пению?

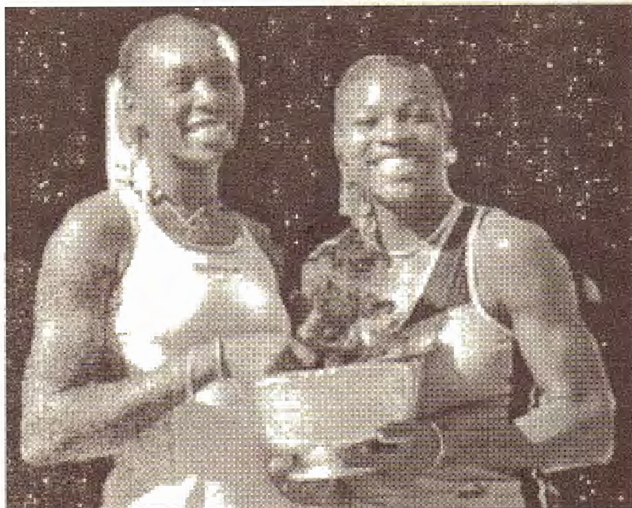
— Если я хочу очаровать мужа, то сделать это могу только вкусной едой! Когда готовлю что-то вкусное, он всегда приходит на запах и уже не отходит от меня! Я с удовольствием готовлю, правда, когда есть время. Мое любимые блюда — это всевозможные салаты: фруктовые, овощные, с мясом и без, обязательно с хорошими приправами. Еще очень люблю национальное блюдо — кнедлики с овощами или фруктами, посыпанные тертым сыром, с маслом и сахаром. О, это очень вкусно! А пить люблю чешское пиво. Это даже полезно для голоса. Всякий раз когда, уставшая возвращаясь с концерта, наливаю большой бокал пива и с удовольствием выпиваю. После очень хорошо спится...

ТЕННИС

Сестры Уильямс покоряют мир

Заррина МИРЗОЕВА

В большом теннисе идут глобальные перемены. Штеффи Граф и Яна Новотна объявили о своем уходе с кортов. Вместе с 19-летней Мартиной Хингис, 23-летней Линдсей Дэвенпорт, 17-летняя Серена и 19-летняя Винус Уильямс создают женский теннис XXI века.



В недалекие еще восьмидесятые в небольшом калифорнийском городке Камптомс, что на западном побережье США, глава темнокожего семейства Ричард Уильямс задумал сделать своих дочерей Винус и Серену теннисными звездами первой величины. Он нисколько не сомневался в том, что со временем его девчонки ошеломят мир. Но кто мог тогда поверить любящему отцу?

Винус

Винус начала играть в теннис в 1984 году в возрасте четырех с половиной лет. Через 10 лет 14-летняя девушка дебютировала в профессиональном турнире в Окленде (штат Калифорния). И сразу же поразила всех победой над Шон Стаффорд, 58-й в рейтинг-листе Женской теннисной ассоциации (WTA). Сверх того, она выиграла у знаменитой испанки Аранчи Санчес, тогда второй ракетки мира. В марте 1995 года на теннисном фестивале в Индиан-Уэллсе, будучи 211-й по рейтингу, она добралась до четвертьфинала, после чего поднялась на 110-ю строчку классификации. Винус в дуэте с 13-летней сестрой Сереной также попали в четвертьфинал.

Вскоре на Липтоновском чемпионате, проигрывая в первом сете 1:5, Винус одолела-таки Дженнифер Каприати — 7:6, 3:6, 6:2. В третьем раунде ее остановила швейцарская сверстница Мартина Хингис, которой уже тогда прочили лавры суперзвезды.

Следующее лето (1996) было неудачным для старшей Уильямс. Время Винус пришло только на открытом чемпионате США-97: повергнув теннисных примадонн — немку Анке Хубер, француженку Сандрин Тестю, румынку Ирину Спырля, она вышла в финал этого супертурнира. С тех пор Винус Уильямс вошла в элиту женского тенниса. В январе 1998 года она наконец преодолела комплекс Хингис, победив Мартину в полуфинале турнира в Сиднее. Но в финале ей преградила путь опытнейшая Аранча Санчес. В Оклахоме Винус все-таки выиграла свой первый титул WTA, причем не только в одиночном, но и в парном разряде (разумеется, с младшей сестрой).

Серена

Отец и тренер своих дочерей Ричард Уильямс всегда утверждал, что Серена будет выдающейся теннисисткой. В 1998 году она устроила в женском «курятнике» переполох, обыграв в первом же раунде открытого чемпионата Австралии Ирину Спырля. Но во втором ее урезонила старшая сестра. Серена стремительно набирала обороты.

1999 год оказался для Серены счастливым. Она завоевала свой первый титул WTA, победив Амели Моресмо в открытом чемпионате Парижа. Затем выиграла у великой Штеффи Граф в соревнованиях на Кубок Эверт. Ее победный накат вновь прервала сестра. Их дорожки пересеклись в финале Липтон-99 — 6:1, 4:6, 6:4. Это был первый финал за 115 лет, в котором участвовали родные сестры.

Несмотря на поражения в междоусобицах, именно Серена добилась наибольшего прогресса и вдобавок первой из сестер стала победительницей турнира «Большого шлема». Это случилось на том же открытом чемпионате США-99, где ранее блистала Винус. Это соревнование вполне заслуживает того, чтобы рассказать о нем подробнее.

В полуфиналах зрители были свидетелями захватывающих поединков между Сереной и Дэвенпорт, а затем Винус и Хингис. После пятичасового ожидания (из-за дождя матч был отложен) теннисистки продемонстрировали игру высшего пилотажа, и Серена Уильямс победила соперницу со счетом 6:4, 1:6, 6:4. Винус же проиграла Хингис со счетом 1:6, 6:4, 3:6. После проигрыша сестры Серена заняла корт и проработала все ее ошибки. «Мне все равно, с кем играть. Я знаю, что отлично готова»,— заявила она.

Хингис после того, как Граф погоняла ее по всему корту в финале открытого чемпионата Франции, провела четыре недели, тренируясь в своем новом доме в Седлбруке, штат Флорида, и приехала на чемпионат США с решимостью во что бы то ни стало победить. Но спокойствие и уравновешенность младшей Уильямс поразили Мартину. Казалось, проигрыш сестры должен был ошеломить и испугать менее опытную Серену.

В первом сете младшая Уильямс уверенно контролировала ситуацию — 6:3. Во втором соперницы добрались до тай-брейка, в котором нервы Серены оказались крепче — 7:6. Осознав, что победила, она не знала, плакать ли, кричать или смеяться. Она сделала все сразу. Стадион присоединился к ее ликованию. Серена стала первой темнокожей теннисисткой, победившей в турнире «БШ», после Алтеи Гибсон, первенствовавшей в 1958 году.

— Я покорила всех. Каждый хочет увидеть меня. Я их не виню. Посмотрите на Серену. Я победила.

22 тыс. зрителей стоя аплодировали семейству Уильямс.

Опьяненная восторгом Серена, говорившая о себе в третьем лице, была недалеко от истины. Сам президент Клинтон сразу же после матча поздравил 17-летнюю девушку с фантастическим триумфом.

На вопрос, не хочет ли она сказать что-нибудь о сестре, Винус ответила: «Нет».

Лучше бы ее не спрашивали об этом. Винус была чернее ночи. Она выглядела так, словно была на похоронах.

Мартина Хингис так прокомментировала проигранный финал: «Я не знала, чего мне ждать: отправит ли Серена мяч в район задней линии площадки или заставит бежать к сетке. Я не могла предугадать ее действия».

После этого успеха Серена поднялась на 4-ю ступень рейтинг-листа, а на 3-й по-прежнему стоит Винус.

Кстати, Серена уже была победительницей турниров «БШ», правда, в наименее престижном смешанном разряде. В прошлом году вместе с минчанином Максимом Мирным они выиграли Уимблдонский турнир и открытый чемпионат США.

Винус или Серена?

Родители всегда поддерживают девочек. Ричард их тренирует, Орейшн присутствует на всех соревнованиях и опекает дочерей. Но когда дело касается реальной оценки их возможностей, даже мать непреклонна в своей справедливости: «Может быть, победа Серены будет холодным душем для нее. У Серены есть то, чего не хватает Винус. Пусть сестра будет примером. У Винус есть способности, но она еще не проявила себя в полной мере и слишком неуравновешенна».

Если рослая Винус (186 см) обладает самой мощной первой подачей, после которой мяч летит со скоростью более 200 километров в час (немногие мужчины так подают), то Серена (181 см) владеет лучшей второй подачей, что свидетельствует о редкостном хладнокровии. Очень сдержанная в эмоциях (в отличие от полуистеричной Винус), легкая в движениях, Серена еще до своей главной победы признавалась корифеями большого тенниса наиболее способной из сестер.

Первая ракетка мира Андре Агасси пророчествовал ее успех. «Мне нравится ее игра. Она и Винус замечательные спортсменки, но мне кажется, что Серена готова победить в большом турнире. Ее «второй мяч» лучше, чем у сестры, и Серена более подвижный игрок. Они обе быстро двигаются, и у Винус огромный потенциал, но ей еще нужно работать над собой».

В нынешнем сезоне Винус победила уже в шести турнирах WTA. «Я не сомневаюсь, что могу стать первой ракеткой мира», — считает старшая из сестер.

Теннис в жизни сестер Уильямс занимает почти все время. Немногие свободные минуты они посвящают учебе в колледже во Флориде на факультете дизайна, где изучают моду.

Кто знает, к чему приведет их дальнейшее соперничество...

КАРАТЭ

Белорусские спортсмены засветились в стане фаворитов

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

В испанском городе Кадис, что, на западе Пиренейского полуострова и на самом краю нашего континента, завершился очередной, 14-й по счету чемпионат Европы по шотокан каратэ-до. Белорусская сборная команда вернулась из Испании с уже ставшим традиционным набором наград. Главный тренер сборной Андрей ВИЛЬКИН поделился с нами своими впечатлениями о прошедшем чемпионате.

— Андрей Яковлевич, как встретили нашу сборную в Испании?

— Очень хорошо, интерес к белорусам был неподдельным. Одно то, что не успели мы заселиться в гостиницу, как тут же появились местные журналисты и в тот же день в газетах прошло несколько заметок о белорусской команде, говорит о многом. Кстати, и по телевидению вышло две передачи, одна из которых была посвящена испанской команде, а другая — нашим ребятам.

— Чем был вызван такой интерес? Не тем ли, что на вас смотрели как на представителей некоей непонятной резервации в центре Европы?

— Совсем нет. Просто белорусская команда на прошлом чемпионате мира, который проходил в Москве, заняла первое место, опрокинув тем самым все, даже самые неожиданные, прогнозы специалистов. Тогда мы выиграли, следовательно, в Испании нас встречали как команду, от которой можно было ожидать множества сюрпризов.

— Но известно ведь, что на чемпионат мира в Москву из-за проблем с визами не смогли приехать очень сильные европейские спортсмены. Не связаны ли ваши прошлые победы именно с этим фактом?

— Мы отдавали себе отчет в том, что команде на этот раз придется встретиться с очень сильными противниками, а также в том, что будет острейшая конкуренция во всех разделах программы. Ну и налицо результаты. Наши ребята наиболее успешно выступили среди юниоров, было 8 разделов программы, и в 6 из них мы взяли призовые места. Чемпионкой в индивидуальном кумите стала Марина Чернова, студентка БГПА. Таким образом она подтвердила свой сентябрьский успех на чемпионате мира. Серебряные медали в индивидуальном ката взяли Ольга Вилькина и Юрий Розанов. Серебряные медали получила женская команда по кумите. Бронзу завоевали две команды по ката, мужская и женская. В общем зачете среди юниоров мы взяли 2-е место, уступив только команде Австрии (это традиционные лидеры в международных соревнованиях). Среди «взрослых» бронзовыми медалями отмечена женская команда по ката. В общем зачете «взрослая» команда заняла 5-е место. Проиграли мы Австрии, Англии, Германии и Швеции. Но нужно отметить, что это страны, которые уже десятки лет являются признанными лидерами в шотокан каратэ-до, и то, что мы закрепились в их стане, говорит о классном уровне наших спортсменов.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Intellect : английский и другие языки играючи — лучший подарок к новогоднему празднику

Саша КУСАКИН

Традиция дарить подарки на Рождество и Новый год несет в себе не только радость, но и бесконечные терзания на тему: «Что же подарить?». Хочется, чтобы подарок был и полезным, и практичным, и оригинальным, тем более, если хочешь завоевать расположение человека и искренне доставить ему радость.

А знания, как известно, лучший подарок! Особенно когда это метод изучения иностранного языка INTELLECT. INTELLECT стал широко известен благодаря великолепным результатам в изучении языка, которых достигали обучающиеся. Новейшие разработки ученых Оксфорда и эффект 25-го кадра (запись информации на подсознание) позволили добиться того, что за 60-70 часов словарный запас человека повышается как минимум до 4000 иностранных слов.

Одним из главных достоинств и удобств INTELLECT является его универсальность. Он подходит как начинающим, так и тем людям, кто хочет углубить свои знания или подготовиться к экзамену, собеседованию, хочет свободно общаться с иностранцами и т.д. Кроме того, INTELLECT — идеальный семейный подарок, ведь он подходит как детям, так и взрослым. А для подростков, абитуриентов и студентов INTELLECT будет просто идеален, так как с его помощью без напряжения и в кратчайшие сроки можно подготовиться к экзаменам по иностранному языку и сдать их не просто хорошо, а отлично.

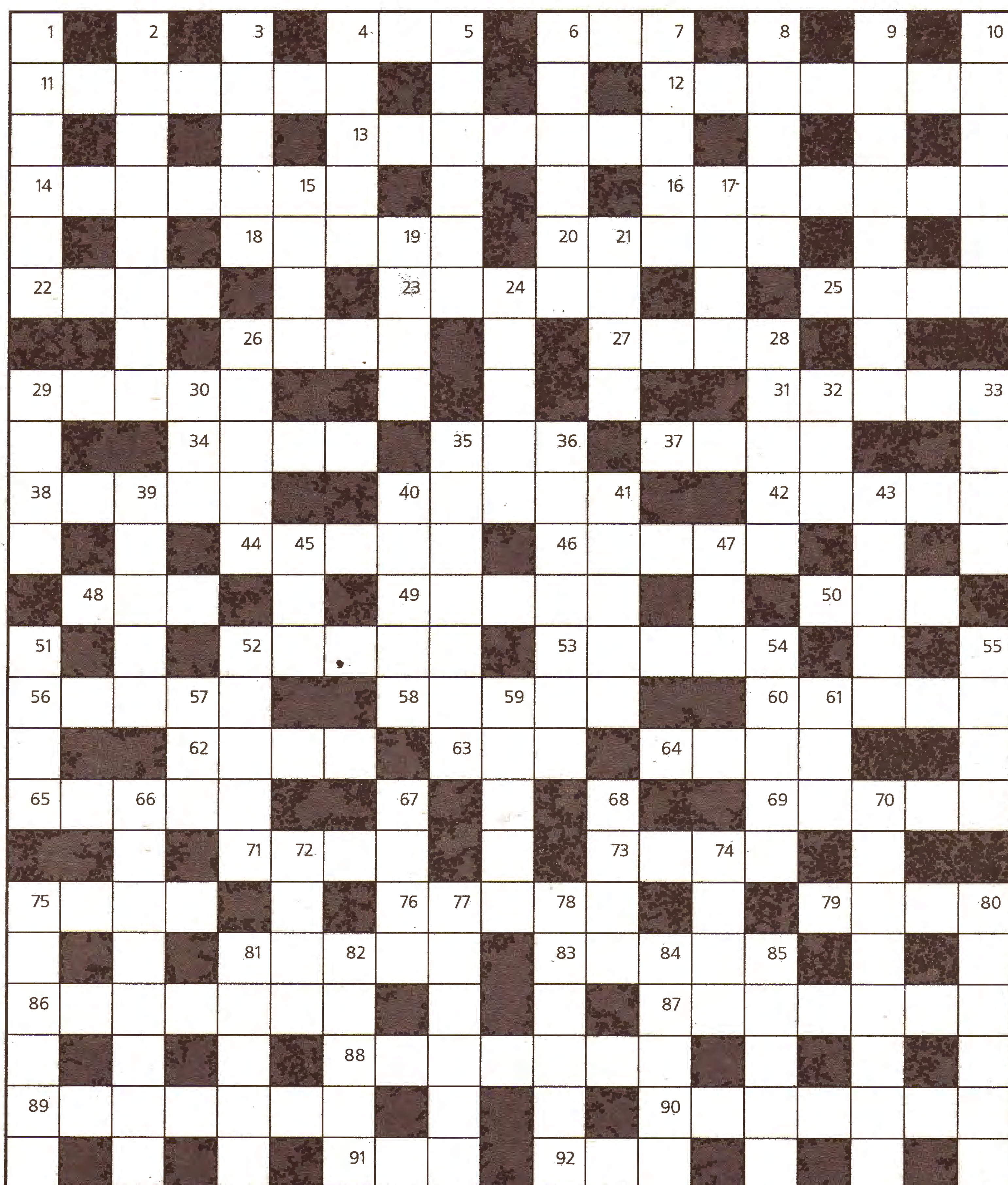
Хороший подарок должен служить долго, а качество воспроизведения видеокурса INTELLECT и его способность стимулировать эффект сверхзапоминания будут служить много лет.

Одним словом, приобретя INTELLECT, вы сделаете практичный, полезный, оригинальный и надежный подарок, который, наверняка, порадует ваших родных и близких.

Спешите — до новогодних праздников осталось не так уж и много времени!

Наш адрес: г.Минск, пр-т Ф.Скорины, 11 (гостиница «Минск»), 2 этаж, офис 241. Телефоны: (017) 220-34-95, 220-08-95

КРОССВОРД ОТ КОСТИНОЙ



По горизонтали:

4. Старая русская мера веса, равная 16,38 кг. 6. Шумиха, искусственное оживление. 11. Вид боевых действий. 12. Положение, принимаемое без доказательств. 13. Место научных и других испытаний, проб. 14. Ремень, на котором водят собак. 16. Крупная человекообразная обезьяна. 18. Беспорядочное и шумное скопление людей. 20. Поленья для топки. 22. Выслеживание и розыск преступников. 23. Вооруженные силы государства. 25. В дворянском обществе: высшее общество. 26. Узкая полоса кожи, соединяющая верх обуви с подошвой. 27. Туловище человека. 29. Диэлектрическая платина для установки электро- и радиоэлементов. 31. Орудие для пахоты. 34. Меховая обувь из оленьего меха на севере. 35. Наивысшая точка в развитии чего-нибудь. 37. Денежная единица в странах Латинской Америки. 38. Вихрь, возникающий в грозовом облаке, поднимающий столбом воду, песок. 40. Длинная коробочка для ручек, карандашей, перьев. 42. Яичница из взболтанных с молоком яиц. 44. Сжатое сообщение о том, что объединено общей темой. 46. Серый заяц. 48. Талон из кассы с обозначением суммы, полученной за товар. 49. Регулярный доход, получаемый с капитала, имущества или земли. 50. Стержень, на котором держатся колеса. 52. Крутой откос на берегу реки, краю оврага. 53. В др./греч. мифологии - богиня радуги. 56. Первая буква греческого алфавита. 58. Лечение воздействием на тело солнца, грязей. 60. В Зап.Европе: легкий наемный экипаж. 62. Один из континентов. 63. Прибор для определения скорости хода судна и пройденного им расстояния. 64. Контора, канцелярия. 65. Авто- или мотогонки на спец. спортивных машинах. 69. Снятая с животного кожа. 71. Земля в противоположность морю. 73. Единица измерения. 75. Символ святости — сияние в виде светлого кружка вокруг головы. 76. Взлетно-посадочное устройство самолета. 79. Выражение лица его выразительное движение. 81. Специалист по приготовлению пищи. 83. Большая наезженная дорога. 86. Дела идут, ... пишет (поговорка о видимости деятельности, активности). 87. То же, что гармоника. 88. Наружная часть зуба. 89. Места вне города (поля, леса, горы, водоемы). 90. Страстный любитель пения и музыки. 91. В др./егип. религии — бог луны, счета, письма. 92. Офицер младшего и среднего чина турецкой армии.

По вертикали:

1. Туловище человека или животного. 2. Подвешенное украшение. 3. Закругленный рукописный или печатный шрифт. 4. Род загибающейся с краев обложки, в которую вкладываются бумаги, рисунки. 5. Денежная единица США. 6. Трубочки для завивки волос. 7. Тропическое плодовое дерево со сладким душистым плодом. 8. Взаимная перебранка. 9. Жидкая приправа. 10. Выдающиеся врожденные качества. 15. Толпа, скопище, банда. 17. С паршивой ... хоть шерсти клок (посл.). 19. Волокнистый распушенный материал из хлопка, шерсти, употр. в медицине. 21. У православного духовенства верхняя длинная одежда с широкими рукавами. 24. Кастрированный жеребец. 26. В Америке: усадьба, земельное владение. 28. Передний конец обуви. 29. Момент приведения в движение. 30. Один круг танца. 32. Спиртной напиток пиратов. 33. Длинный жесткий волос в шерсти животного. 35. Наиболее низкое место в горном хребте, доступное для перехода. 36. Вид автомобильного спорта. 39. Вздор, чепуха. 40. Внезапное, резкое усиление ветра. 41. Самая длинная река во Франции. 43. Проявление нежности, любви. 45. Плод растения сем.бобовых. 47. В др./гр. мифологии — бог подземного мира и царства мертвых. 51. Живопись на бытовые сюжеты. 52. Место в пустыне, где есть растительность и вода. 54. Объявление о спектакле, концерте, лекции. 55. Переносное жилище народов Центр. и Ср. Азии. 57. Страховочный трос у парашютистов. 59. Выступающая, нависающая часть чего-нибудь. 61. Заявление в суд. 66. Древесная лиана, стебли, корни и плоды которой имеют запах лимона. 67. Маслом ... не испортишь (посл.). 68. У мусульман Востока и Африки: титул князя. 70. Форменная одежда. 72. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. 74. Поток, большое количество, масса. 75. Пена, грязь на поверхности кипящей жидкости. 77. Гора в Армении. 78. Предмет мебели — занимающий стену плоский шкаф со многими секциями. 80. Союз, объединение. 81. Бесчестье, постыдное, унизительное положение. 82. Страница, свободная от текста и клише (напр., иногда оборот титульного листа). 84. Ящерица сем., к которым относятся драконы, молох, круглоголовки и др. 85. В музыке: быстрое и многократное повторение звуков, близких по тону.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №105

По горизонтали: 1. Няня. 4. Домкат. 9. Челн. 11. Маляр. 12. Улица. 13. Хата. 15. Лей. 16. Донг. 18. Фасоль. 19. «Сильва». 21. Муррей. 23. Армада. 25. Арена. 28. «Враги». 30. Рур. 31. Мир. 32. Агава. 34. Кио. 35. Аид. 36. Синус. 38. Солигорск. 43. Аюдаг. 46. Рис. 48. Нагасаки. 50. Амударья. 53. Саквояж. 57. Вавилов. 58. Габрово. 59. Найроби. 63. Катманду. 66. Керамика. 69. Гуж. 71. Марля. 73. Катамаран. 77. Ахилл. 78. Гну. 79. Аир. 80. Лапта. 82. Бык. 83. Лес. 84. Олеша. 87. Трель. 88. «Жигули». 92. «Жизель». 93. Ограда. 95. Утопия. 96. Иена. 98. Гир. 99. Мали. 100. Корма. 101. Рикша. 102. Аист. 103. Куранты. 104. Трон.

По вертикали: 1. Нахимов. 2. Яма. 3. Алтай. 4. Дрюон. 5. Моль. 6. Рейс. 7. Туфли. 8. Литва. 9. Чад. 10. Награда. 14. Турка. 17. Опара. 18. Феникс. 20. Аркада. 22. Вериги. 24. Трос. 25. Арал. 26. Амур. 27. Фрак. 29. Руина. 33. Вуаль. 37. Уфа. 39. Офис. 40. Ирак. 41. Осло. 42. Стаж. 44. Юта. 45. Мадонна. 47. Суматра. 48. Новик. 49. Гавот. 51. Риони. 52. Ягода. 54. Ара. 55. Вор. 56. Ямб. 59. Нуга. 60. Йога. 61. Обжа. 62. Икра. 64. Анапа. 65. Мел. 67. Мех. 68. Кулеш. 70. Умысел. 72. Ягайло. 73. Куба. 74. Такт. 75. Руль. 76. Наст. 77. Арония. 80. Ложбина. 81. Погон. 85. Елена. 86. Альбион. 89. Игорь. 90. Барак. 91. Кодры. 92. Жижка. 94. Агор. 95. Уран. 97. Акт. 99. Мат.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №109 18.12.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 24 800
Заказ 1326
Подписано в печать 16.12.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.224-41-51. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 285-08-92,224-95-70,216-25-85,216-25-84